

# PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA ESCRITA POR MEIO DO GÊNERO CONTO

*Geovana Vitória Dias Figueira<sup>1</sup>, Dayse de Souza Lourenço Simões<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Acadêmica do curso de Pedagogia, Campus Londrina/ PR, Universidade Cesumar - UNICESUMAR. ge.vicfig@gmail.com

<sup>2</sup>Orientadora, Doutora, Departamento de Pedagogia, UNICESUMAR. dayse.simoes@unicesumar.edu.br

## RESUMO

Este trabalho tem como objetivo criar um caderno de atividades voltado ao trabalho com gêneros textuais ao ensino fundamental. Obtendo como objetivos compreender a construção da escrita, compreender o gênero textual conto e a busca por meios digitais de material didático e sua construção. É um estudo que se alicerça na BNCC (2018), na pesquisa bibliográfica Lakatos e Marconi (1987), e teóricos como Bakhtin (2000), Ferreira (2002), Martins (2003) e PCN's de Língua Portuguesa. A partir deste aporte teórico se dará seguimento a construção de um caderno de atividades que abordem o uso de gêneros textuais, o conto como prática pedagógica no processo de construção da escrita que se encontrará de forma digital sendo disponibilizado a qualquer público, criado na plataforma Canva.com. A relevância deste projeto se encontra no uso do material para o processo de alfabetização em prol da escrita, auxiliando o professor nesta fase de ensino. Espera-se que por meio deste caderno contribua para a aplicação didáticas dos conhecimentos linguísticos e sala de aula como um suporte teórico e prático, promovendo o processo de ensino aprendizagem de forma lúdica, ampla e visual.

**PALAVRAS-CHAVE:** Gêneros textuais; Caderno de Atividades; Conto.

## 1 INTRODUÇÃO

A língua só existe em função do uso de locutores (quem fala ou escreve) interlocutores (quem lê ou escuta) quem fazem dela situações (prosaicas ou formais) de comunicação (BAKHTIN, 2000).

Com intuito de agir na construção da escrita onde se trabalha as necessidades de compreensão da ação do aluno em uma performance sociocultural visando o ensinar o aprender e o empregar a linguagem como sujeitos ativos das relações sociais e responsável pela abordagem do discurso sendo constituído nesse processo a compreensão dos processos de escrita e oralidade que constrói os significados utilizados onde o sujeito emerge (SOUZA; BERNADINHO, 2011), a ação pedagógica nos anos iniciais deve se apropriar da escrita alfabética e dos desenvolvimentos de habilidades envolvidas na aprendizagem da escrita e da leitura (BNCC,2018).

A BNCC (2018) apresenta quatro eixos organizadores que abordam as práticas de linguagem: Oralidade, leitura/escuta, produção de textos e análise linguística/semiótica, que acontecem por meio das práticas pedagógicas e de atividades que estimulem o desempenho do educando às suas necessidades a aprendizagem através os gêneros textuais. Sabendo disso, o uso de gêneros textuais é uma função indispensável neste processo.

Busca-se por meio desta pesquisa responder: Quais os tipos de ferramentas usadas que são essenciais para o processo de aprendizagem e desenvolvimento da escrita através do trabalho com gênero textual conto na alfabetização dos anos iniciais? Seguindo os objetivos geral: Elaborar um caderno de atividades voltadas ao processo de construção da escrita por meio do gênero conto, e os objetivos específicos: reconhecer o processo de construção da escrita, compreender o gênero conto em seu processo de criação e conhecer a formatação de um livro de atividades voltado aos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Para desenvolver a busca pela compreensão do desenvolvimento da escrita os objetivos a serem abordados estão ligados a compreensão da construção escrita,

compreender o gênero conto em seu desenvolvimento e aperfeiçoamento e conhecer formas de atividades voltadas a este ensino.

## 2 MATERIAIS E MÉTODOS

O trabalho se encontra alicerçado como pesquisa bibliográfica, a qual aborda a leitura e revisão bibliográfica em que o procedimento reflexivo requer tratamento técnico e científico e se constitui o caminho para conhecer a realidade (LAKATOS E MARCONI, 1987) se configurando nas seguintes fases: escolha do tema, o que deseja responder, problema de trabalho e hipóteses. Na revisão bibliográfica, realiza-se a busca de materiais que abordem o assunto investigado a partir da plataforma digital Google acadêmico e a utilização da biblioteca digital da Unicesumar, considerando artigos e livros sobre a construção da escrita.

O produto de pesquisa que trabalha a construção da escrita por meio do conto aborda atividades que correspondam uma estratégia de trabalhar esta temática conforme Cagliari (1998), a interferência oral no processo de evolução da escrita, se implementa como base fundamental na estruturação e reconhecimento da escrita.

Sua estrutura e montagem ocorrerá dentro da plataforma digital Canva, onde será realizada a construção geral do material (fundo, escrita, ludicidade, etc) seguindo parâmetros fornecidos dentro da BNCC (2019), para a educação básica, que busca a qualidade do ensino fornecido, sendo um deles voltado ao trabalho da construção do processo de ensino aprendizagem, sendo eles:

- Parâmetro (4.1.5): conduzir e mediar o trabalho pedagógico por meio de organização de práticas abertas as iniciativas, construindo um rico contexto de aprendizagens significativas.
- Parâmetro 4.1.7): utilizar corretamente e observar matérias de apoio a prática educativa, de maneira sistemática.

Este caderno se encontrará disponibilizado por meio de plataformas digitais, voltado ao público infantil, podendo ser usado impresso ou em PDF tanto pelo professor em sala de aula quanto pelo aluno em casa, já que o uso de materiais digitais tem sido tão presente na alfabetização dos anos iniciais, ganhando potencial no seu uso, através das aplicações em atividades lúdicas por meio da internet, usado para favorecer no processo de aprendizagem dos alunos. Sendo um material de fácil acesso, garante que o ensino do aluno seja mais rico, já que o acesso a diversos materiais, ajuda a ampliar sua aprendizagem e torná-la muito mais significativa durante. E também podendo ser usado como um material para diversão em casa, para distração, treino entre outros.

## 3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Este caderno será resultado da investigação do estudo do trabalho pedagógico para ensino fundamental, que tem como objetivo desenvolver a escrita oportunizando a aprendizagem pelos alunos como um processo com grande importância que acompanhará o sujeito na sua vida. O caderno trabalha a atuação diferenciada do professor em sua proposta de trabalho.

Zabala (1998) aborda alguns segmentos que o material didático deve conter na sua aplicação e dentro dessa junção a aplicação do trabalho pedagógico do professor, como: Proposta que deseja alcançar, relatar e observar se os desafios são alcançados, promover o cognitivo mental, motivar a aprendizagem, promover o autoconhecimento e promover a autonomia.

Na construção de um caderno de atividades pedagógicas, a prática do desenvolvimento da escrita será realizada por meio do trabalho com gêneros textuais,

especificamente, o conto, o qual promove a autonomia do sujeito mediante ao seu processo de construção de conhecimentos e sua compreensão da função da escrita e da fala.

Espera-se que este caderno seja utilizado em campo escolar como um material didático de aplicação ou apoio para o desenvolvimento do trabalho com gênero textuais, conto no processo da escrita.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A aplicação do material didático como auxiliar do trabalho pedagógico é um dos procedimentos de práticas da teoria em sala de aula que possibilita ao professor especificar temas e propostas com objetivos educacionais de apropriação do conteúdo mediante ao que cerca os alunos e suas funções geradoras de conhecimento.

A compreensão dessa teoria de alfabetização, sintetizando o uso de gêneros textuais no processo de aquisição da escrita e fala, é construída através da aplicação de métodos e esquemas de compreensão na aplicação de conteúdo.

Em prol disso, o uso de um material didático que aborde parâmetros linguísticos sustenta a abordagem de aplicação submetida pelo professor na utilização de material com esquemas de construção e reflexão diagnosticada ao aluno em sua aplicação prática do que se foi aprendido, desenvolvendo a construção do saber e reconhecimento seu lugar no social.

Assim, a construção de um caderno de atividades seguindo a construção linear da busca pela abordagem escrita, a prática do conhecimento e assimilação da construção sociocultural fundamenta a abordagem deste trabalho.

#### REFERÊNCIAS

BAKHTIN, M. **Os gêneros de discurso, estética da criação verbal**. São Paulo, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

BRASIL. **Referencial curricular nacional para a educação infantil**. Brasília MEC/SEF 1998.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Sabino, 1999.

FERREIRO, Emília. **Os estágios de aprendizagem da escrita pela criança**. Santa Cruz, Bahia, 2002.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 1995.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.