

MARINGÁ: UM RESGATE DA MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

BANDO, Adriana; DANDREA, Aline; ONAKA, Aline Moreto; PONGA, Ana Carolina; NASCIMENTO, Ana Caroline do; SFACIOTTI, Aparecida de Fátima Pilegi; SOUZA, Camila Murta de; LIMA JÚNIOR, Carlos Adir; CISVOLELLA, Eleandro José; BITTENCOURT, Emmanuelle; BULLA, Fabiana Maria; NUNES, Fernanda Moriggi; LIMA, Fernando Silveira; GUIMARÃES, Flávio Castro; MORIBE, Gustavo Esteves; OUIZUMI, Hegberto Hideki; MAZZARO, Ingrid Terumy; SILVA, José Cosmo Augusto; SANTOS, Juliana N.; CORRÊA, Juliane; PRINZ, Karine; ALEXANDRE, Letícia; LEITE, Letícia Gomes; SILVA, Luana Ferreira da; BEGNOSSI, Maria Luiza; OLIVEIRA, Maria Regina Zanotti de; TOMITA, Mariana Akemi; FRAGOSO, Marta; MILANI, Matheus; JÚNIOR, Olavo Ungari; LIVRAMENTO, Patrícia Nicoletti; DRANKA, Priscila de Moraes; STELLA, Raphael Rauter; GASPARIN, Rodrigo Stelmack de; BORTOLUZZI, Sandra; FIGUERÔA, Silvio Pavesi; MATSUGUMA, Simone; CAMPANINI, Tathiane Kanling; MOTA, Tiago Gonçalves da; SANTOS, Vinicius Baradel Carneiro dos Acadêmicos do curso de Turismo e Hotelaria do Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar - Maringá - PR

AGUIAR, Gilson Costa de (Orientador)

O resgate do Patrimônio Histórico de Maringá encontra-se em construção por diversas instituições ligadas a pesquisa e ao ensino, tanto por instituições pública ou privadas. Nosso objetivo é contribuir para o resgate dessa memória e a conscientização social sobre a importância do patrimônio histórico como espaço de conhecimento, integração e lazer. O Bosque II (Parque dos Pioneiros) é uma área de preservação que necessita cuidados, visto o seu posicionamento privilegiado dentro do espaço urbano de Maringá. O projeto a ser desenvolvido busca ocupar áreas do Bosque II para implantação de um museu etnográfico e histórico, reconstituindo ambientes que identifiquem os estágios de ocupação da região. Este projeto se constituirá em uma maquete reproduzindo as fases de ocupação e reocupação da região noroeste do Paraná, acompanhado de textos e imagens que facilitem a compreensão do projeto exposto.