

MARACATU E CULTURA POPULAR BRASILEIRA: ALGUMAS INVESTIGAÇÕES

VEIGA, Andréia Regina
GIROTO, Maria Gabriella
LOPES, Maria Carolina
COSTA, Josely Dias

LARA, Larissa Michelle (Orientador)

O Maracatu é uma manifestação da cultura popular brasileira bastante difundida no nordeste do país. De origens negras este folguedo faz parte do ciclo carnavalesco e retrata o cortejo de reis e rainhas africanos no Brasil, através do gestual das baianas, embaixador, dama-do-passo, e outros personagens, conforme as características que os define. O grupo de pesquisa do curso de Educação Física da Unipar iniciou suas pesquisas com o maracatu em fevereiro de 2001, sendo os primeiros resultados apresentados e discutidos na IV Semana de Educação Física da referida Instituição. As reflexões realizadas após essa apresentação apontaram vários rumos e possibilidades de investigação, contribuindo para ampliar os olhares acerca da pesquisa realizada até o presente momento. Visando aprofundar o estudo a partir das contribuições de profissionais de diferentes áreas é que propomos a discussão do maracatu através de autores da cultura popular brasileira, no sentido de melhor caracterizá-lo em suas múltiplas possibilidades de representação e simbologia gestual. Por meio dos estudos bibliográficos realizados até o momento, foi possível perceber que as inúmeras possibilidades de representação do folguedo representam, não uma fuga a caracterizações tradicionais ou a criações da contemporaneidade, mas a expressão simbólica, ritualística, de cada grupo e/ou comunidade, em suas necessidades gestuais a partir da cultura afro-brasileira. O estudo de tal manifestação e apropriação pela Educação Física acentua o seu potencial criativo, rico em movimentos e representativo do folclore brasileiro.

e-mail: karol19@bol.com.br