

ANÁLISE COMPARATIVA DA MEDIDA DO REFLEXO DO MÚSCULO DO ESTAPÉDIO COM E SEM ADEQUADA VEDAÇÃO

FERNANDES, Andressa A.

Discente do Curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá - CESUMAR. Maringá - PR

BRITO, Cintia T. (Orientador)

Docente do Curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá - CESUMAR. Maringá - PR

A Imitanciometria é um exame objetivo indispensável na bateria de testes que avaliam a função auditiva. A Timpanometria traz informações quanto a mobilidade da membrana do tímpano, determinado sua complacência. A medida do reflexo do músculo do estapédio constitui num dos mais importantes testes para avaliar os problemas auditivos, devido sua rapidez, aplicabilidade e objetividade. Além disso, o reflexo do músculo do estapédio contribui na realização de um diagnóstico diferencial, das patologias condutivas e sensório-neurais. Para não ocorrer erros diagnósticos provocados por artefatos na pesquisa do reflexo do músculo do estapédio é muito importante uma boa vedação do meato acústico externo durante todo exame. Porém, muitas vezes o formato e tamanho do meato acústico externo dificultam a vedação adequada. Analisar as possíveis alterações da medida do reflexo acústico com e sem adequada vedação do meato acústico externo. Foram avaliados 18 sujeitos entre 20 e 43 anos, totalizando 36 orelhas, na Clínica Escola de Fonoaudiologia do CESUMAR. Para a realização da medida do reflexo do músculo do estapédio na aferência contralateral e ipsilateral, utilizou-se o imitanciomêtro do modelo AZ7. (Resultados) Os resultados obtidos demonstraram não haver diferença clínica nos níveis de reflexo do músculo do estapédio. Desta forma, concluiu-se que a presença do reflexo do músculo do estapédio, mesmo sem a adequada vedação é válida e fundamental para a exclusão de afecções da função da orelha média.

e-mail: andressaalvesfernandes@bol.com.br