

## ALTERAÇÕES VOCAIS EM MULHERES SUBMETIDAS A REPOSIÇÃO HORMONAL NA MENOPAUSA

SOUZA, Elisângela S.

Discente do Curso de Fonoaudiologia do CESUMAR das Faculdades Integradas de Maringá - FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá - CESUMAR, Maringá - PR

LEONEL, Maria Luisa, Z.L. (Orientador)

Docente do Curso de Fonoaudiologia do CESUMAR das Faculdades Integradas de Maringá - FAIMAR do Centro de Ensino Superior de Maringá - CESUMAR, Maringá - PR

As mudanças que ocorrem com o envelhecimento também são percebidas na voz de mulheres, especialmente na menopausa. Sabendo que o tratamento de reposição hormonal é uma terapia que inclui o controle dos sintomas da menopausa, tem-se a necessidade de se avaliar as alterações vocais em mulheres que são submetidas a esse tratamento. As principais alterações vocais da senilidade são: Declínio ou aumento da frequência vocal, menor controle de intensidade ou mudanças na qualidade vocal. Mudanças acústicas como mudança na frequência para mais grave ou mais agudo, intensidade controlada deficiente e mudança de qualidade refletem em algum grau às mudanças fisiológicas que ocorrem na laringe com o aumento da idade. O tratamento de reposição hormonal na menopausa é uma terapia consistente e satisfatória que se usa uma combinação de estrogênio e progesterona, ou estrogênio e androgênio. Os benefícios desse tratamento inclui o controle dos sintomas da menopausa, e evita maiores desequilíbrios hormonais e doenças futuras. Identificar alterações vocais em mulheres submetidas a reposição hormonal na menopausa. (Metodologia) Serão avaliados 20 sujeitos do sexo feminino com idade acima de trinta anos, que fazem tratamento da menopausa com reposição hormonal. A coleta de dados se efetuará em uma clínica de ginecologia, em que cada sujeito deverá contar de 1 até 10 e falar os dias da semana, emitir os fonemas /a/, /i/, /u/, /s/ e /z/ pelo maior tempo que puder, enquanto a acadêmica irá gravar a voz de tais sujeitos utilizando MD com o microfone acoplado. Após a gravação será realizado a análise perceptivo-auditiva das vozes e análise do tempo máximo de fonação dos sujeitos pela acadêmica, bem como a análise acústica computadorizada utilizando o programa Multi-Speech.

e-mail: ssselisa@bol.com.br