

## A MÚSICA E O ENSINO DE HISTÓRIA

SILVA, Renata Cardoso da

PERGO, Vera Lucia (Co-Autor)

CAMPOS, Paulo Fernando de Souza (Orientador)

Este trabalho faz parte da pesquisa desenvolvida junto ao Laboratório de Ensino de História e Multimeios - LEHM da Universidade Estadual de Maringá. Para esta comunicação, pretende-se debater as interseções entre História e Música numa abordagem voltada para o ensino fundamental bem como os resultados alcançados com a pesquisa de campo, realizada no Colégio de Aplicação Pedagógica - CAP/UEM. A pesquisa fundamenta-se nos Parametros Curriculares Nacionais - PCN, em específico no tema transversal pluralidade cultural. O método adotado para o desenvolvimento da pesquisa foi o método teórico empírico com pesquisa de campo. Os resultados permitem afirmar que a transversalidade contribui significativamente para a alteração do atual realidade escolar e redimensiona a função social do professor no processo ensino-aprendizagem.

e-mail: recardososilva@bol.com.br