

O LÚDICO COMO MODO DE ENSINAR E APRENDER ARTE – EDUCAÇÃO NO AMBIENTE

SILVA, Rosemary de Oliveira Kendrick

Docente do Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar. Curso de Pós-Graduação em Fundamentos de Teoria da Educação – Unipar

Este trabalho teve como tema a importância e as alternativas do lúdico como instrumento de ensino-aprendizagem da leitura, para alunos de 1^o a 4^o séries do Ensino Fundamental. Dentre os objetivos propostos, buscou-se conceituar e entender o significado do brinquedo para a criança; demonstrar de que forma, na prática, pode-se ensinar Arte-Educação através do lúdico; analisar as entrevistas com educadores e alunos do Colégio Objetivo e dos leitores da Biblioteca Pública Thomires de Carvalho, na cidade de Maringá, verificando a existência do lúdico; e, por fim, sistematizar algumas técnicas, através da pesquisa como resultado da proposta temática. A opção por estudar a arte-educação através do lúdico deu-se por acreditar que a arte é uma verdadeira linguagem de expressão e grande contribuidora para a formação e desenvolvimento do indivíduo. Após a tabulação das entrevistas concluímos que os professores e alunos apesar de inicialmente não estarem preparados para a implantação do ensino através do lúdico, até por enfrentarem problemas como: salas inadequadas, despreparo de professores com capacidade artística, distorção das atividades de artes, número elevado ou mesmo falta de um programa ou de uma estratégia que oficialize o ensino da arte na escola, têm hoje uma visão mais otimista em relação a arte-educação. Concluímos com a abertura obtida, que há uma tendência muito forte em associar o agradável com o produtivo e que através do lúdico pode se chegar mais perto do aprendizado, pois as crianças assimilam seu mundo real. E é no divertir-se que suas concepções vão tecendo-se numa rede de conhecimentos, favorecendo as representações que serão manifestas para seu desenvolvimento cognitivo. A criança perceberá muito além da rotina cotidiana, verá o mundo de outra forma, exercitando o lado criativo em busca de novas alternativas dentro de um conceito evolutivo de aprender e desenvolver, capacitando-se para enfrentar o processo de globalização a que estamos todos sujeitos. Ao final desta pesquisa, percebeu-se a grande gama de pesquisadores da área se despertando para esta problemática iniciando pequenos passos para grandes mudanças, à melhoria do processo de ensino e aprendizagem.

e-mail: luval4@hotmail.com