

## ALTERAÇÕES VOCAIS EM DISC JOCKEYS DE DANCETERIAS

MANTOVANI, Viviane

VIEIRA, Luciana Fracalossi (Co-Autor)

CONSTANTIN, Priscilla Grasielle (Co-Autor)

Discentes do curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - Faimar do Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar - Maringá - PR

LEONEL, Maria Luisa Zapata Lorite (Orientador)

Docente do curso de Fonoaudiologia das Faculdades Integradas de Maringá - Faimar do Centro de Ensino Superior de Maringá - Cesumar - Maringá - PR

O nível de ruído excessivo, faz com que o sujeito exposto no mesmo ambiente, eleve sua intensidade vocal. Conseqüentemente, a intensidade forte provoca um uso abusivo da voz devido à competição sonora. Os Disc Jockeys são profissionais que trabalham dentro de um ambiente fechado e com muito ruído, como estes profissionais atuam periodicamente neste ambiente, pressupõe-se que os mesmos estejam sujeitos a alterações vocais, devido ao uso incorreto da voz. O abuso vocal muito freqüente pode levar a disfonia. No momento de atuação dos Disc Jockeys, eles também estão expostos a outros fatores que influenciam a voz, como a glicerina, álcool, fumo, vestimento, mudança brusca de temperatura, bebidas geladas, estado emocional e o ar condicionado. Caracterizar as alterações vocais em Disc Jockeys, relacionando os fatores de interferência. Serão sujeitos deste estudo 08 Disc Jockeys que atuam em danceterias de idade entre 21 a 40 anos e do sexo masculino. O local de coleta das avaliações das vozes será em um ambiente silencioso. Os procedimentos seguidos neste estudo serão os seguintes: para fins de coleta de dados, será feito contato com os Disc Jockey, por meio de telefonemas ou pessoalmente, para realização do trabalho e para coletar amostras de fala, será solicitado ao indivíduo a fala encadeada de 1 à 20, a emissão das vogais "a", "i" e "u" e a emissão das consoantes fricativas "s" e "z", para a obtenção do tempo máximo de fonação (TMF). Posteriormente, será realizada a análise perceptiva - auditiva da voz, com objetivo de avaliar a qualidade vocal. Será realizada também, a análise acústica da voz, por meio do programa Multi-Speech, considerando a freqüência fundamental, Jitter e Shimmer. Após o período de avaliação vocal, será realizada as discussões dos resultados obtidos para identificação das alterações presentes nos sujeitos participantes deste estudo.

e-mail: vi.mantovani@bol.com.br