

## **A PERTINÊNCIA DO AO VIVO NOS TELEJORNALS**

**Adriana de Lima Franco;** Lígia Meira Martoni  
Cesumar - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Alberto Carlos Augusto Klein (Orientador)  
Cesumar - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

O "ao vivo" é uma constante nos telejornais. Devido ao grande fluxo de informações transmitidas pelos meios de comunicação, muitas nem chamam a atenção do público. Com isso, cada vez mais se tem valorizado as transmissões simultâneas, pois atraem mais aos que buscam atualidade com rapidez, diante de uma sociedade que prioriza a quantidade de informações em detrimento do tempo. As entradas ao vivo dispõem de poucos minutos, mas, ao mesmo tempo, entra em questão sua necessidade real. Qual o objetivo, o que leva os telejornais a darem ênfase ao "vivo" e quais os critérios que são seguidos para esse tipo de cobertura jornalística são fatores que devem ser levados em conta. O "Paraná TV", primeira edição, é um bom exemplo de telejornal que explora as transmissões simultâneas. A partir disso, é possível analisar a relevância do "vivo" em meio à atual sociedade da informação, que prima pela utilização do tempo como um de seus fatores menos disponíveis e, no entanto, mais importantes. Detectar qual a real necessidade das entradas "ao vivo"; Analisar os critérios adotados pelos telejornais; Verificar qual a intenção do telejornal ao fazer uso das coberturas "ao vivo"; Analisar a profundidade do assunto em relação ao tempo disponível no "ao vivo"; Buscar compreender como o repórter lida com a transmissão simultânea ao acontecimento. O projeto vem sendo desenvolvido por meio de leituras específicas, entrevistas com profissionais de telejornalismo (editores, repórteres, âncoras), professores de comunicação e análises do telejornal "Paraná TV", primeira edição. Foram realizadas entrevistas com os profissionais da Rede Paranaense de Comunicação (RPC), nas cidades de Maringá, Londrina e Curitiba/PR. A transmissão ao vivo envolve atualidade, rapidez e agilidade, sendo utilizada para a cobertura de temas factuais e fornecendo as principais informações sobre o assunto. É decidido de acordo com o assunto a ser trabalhado e usado, principalmente, com a participação de convidados, em forma de entrevista. A pertinência do "vivo" está ligada ao dinamismo que esse tipo de matéria proporciona ao telejornal. Garante ao telespectador a impressão de uma participação mais direta. A instantaneidade e a credibilidade da informação são os fatores mais marcantes no "vivo", uma vez que a matéria não passa pelo processo de edição. Não somente os repórteres, como editores e diretor do "Paraná TV" concordam e apoiam a idéia de que a tendência é aumentar cada vez mais o espaço do "ao vivo" nos telejornais.

[adrianafranco@pop.com.br](mailto:adrianafranco@pop.com.br); [betoklein@yahoo.com.br](mailto:betoklein@yahoo.com.br)