

## **FONOAUDIOLOGIA E TEATRO... A ARTE DE FALAR!**

**Blacy Cella Guilfer**; Ariane Cechinato  
FAP - Faculdade Adventista Paranaense, Ivatuba - Paraná

(Orientador)  
-, - Paraná

Profissionais da voz são aqueles que utilizam a sua voz como instrumento de trabalho. E, como tal o ator teatral é denominado profissional da voz. A voz é um dos principais meios de comunicação do ser humano. Através dos diversos sons emitidos, o ser humano é capaz de expressar não apenas palavras e seus conteúdos mas sim, aquilo que as palavras às vezes escondem, os sentimentos, as emoções. Para tanto, o ator deverá ser a ponte de emoção entre o texto e o público. Assim como os atletas possuem um preparador físico, os atores deveriam utilizar-se do profissional da voz para uma melhor efetivação vocal. O fonoaudiólogo interage a serviço da sensibilidade, preparando a voz para interpretação teatral. Essa preparação vocal requer cuidados e recursos que serão utilizados pelos atores no uso da potencialidade da voz e que irão fazer diferença no momento de expor as emoções, vocalizadas nas cenas. Para tanto, o objetivo deste trabalho é despertar o interesse dos atores na procura de um fonoaudiólogo que possa orientá-lo para uma maior efetivação vocal. A voz possui a capacidade agir e interagir no Mundo, de quem emite e de quem ouve. O ator deve interpretar em cena com emoção, transmitindo muito mais do que palavras, mas, expondo sentimentos. Considera-se que a voz pode informar a idade, a procedência o sexo e por vezes nos faz imaginar até mesmo a pessoa fisicamente. Sendo assim, a metodologia do trabalho junto aos atores vai desde o momento quando o ator receber o texto para começar os ensaios, para a interpretação de um personagem onde o fonoaudiólogo poderá estar orientando-o através de um estudo que possa ajudar o ator a escolher o tom, o tipo articulatório, a ressonância, enfim, uma voz que com ação escancare os desejos, conquiste as intenções do texto e do personagem e se dirija aos propósitos de cada profissional, se realizando como movimento vivo e transformador. O ator poderá criar vozes a partir das exigências da peça e atuar decisivamente na trajetória do espetáculo. Os atores que recebem orientações fonoaudiológicas têm um aliado na sua capacitação para a expressão vocal. Sendo assim, o ator poderá e deverá contar com o profissional fonoaudiólogo, que estará ajudando assim na efetivação e no aprimoramento da comunicação do homem na sociedade.

[blacy@iap.org.br](mailto:blacy@iap.org.br)