

LITERATURA INFANTIL, COMO MOTIVAÇÃO DE LEITURA

Geslaine Cristina Tamião Piola

CESUMAR - Centro de Ensino Superior de Maringá, Maringá - Paraná

Gislene Miotto Catolino Raymundo (Orientador)

CESUMAR - Centro de Ensino Superior de Maringá, Maringá - Paraná

Após pesquisa de campo realizada em escolas municipais, estaduais e particulares de Maringá verificamos a dificuldade do professor despertar nos alunos o interesse e o gosto pela leitura. Nesse sentido, buscamos através da execução deste projeto resgatar com os alunos da Educação Infantil e Ensino fundamental (1ª à 4ª) nas escolas pesquisadas "O mundo mágico e real da literatura infantil". Através desse trabalho buscamos estimular e desenvolver nos alunos a criatividade, o imaginário, o senso de observação, e vivenciar o mundo do faz de conta, da fantasia, das fadas, das bruxas, dos reis e rainhas. Para desenvolver o gosto pela leitura, contribuindo assim para formação a desses pequenos leitores, procuraremos selecionar através de um trabalho de pesquisa, obras de autores de grande relevância na literatura infantil brasileira, entre os selecionados destacamos: Monteiro Lobato: "Narizinho arrebitado"; Ruth Rocha: "As coisas que a gente fala"; Eva Funari: "Tartufo"; Wagner Gosta: "Das Dores e Já Passou"; Hebert de Souza (Betinho): "A zeropéia" e "A centopéia que sonhava" e Pedro Bandeira: "O pequeno dragão". A partir dessas e de outras obras procuraremos desenvolver o gosto pela leitura, através de atividades lúdicas e pedagógicas, que envolvam o faz de conta, a dramatização, o teatro de fantoches, o jogo da memória, o quebra-cabeça, o dominó, a história participativa, com o objetivo de criar um ambiente prazeroso que proporcione ao aluno construir de forma significativa e douradora o interesse e o gosto pela leitura, contribuindo assim para a formação de indivíduos que compreendam seu entorno social e atuem sobre ele de forma crítica e refletiva.

pjraymundo@uol.com.br; gismiotto@cesumar.br