

DANÇA OPORTUNIZANDO O CONHECIMENTO DE PROFESSORES DE OUTRAS ÁREAS

[jacqueline da silva nunes pereira](#)

cesumar - centro universitário de maringá, maringá - Paraná

jacqueline da silva nunes pereira (Orientador)

cesumar - centro iniversitário de maringá, maringá - Paraná

Desde épocas remotas até os dias de hoje a dança sempre fez parte da vida do homem. Se estudarmos os diferentes momentos históricos, constataremos que a dança sempre possuiu o papel de comunicação e expressão da cultura que faz parte da educação das crianças. Na ansiedade de transpormos a profissionais da educação um pouco sobre tanto que a dança pode ser útil na formação integral da criança. Pode se realizar um projeto juntamente com a secretária da de educação de Sarandi na III semana de educação, para professores de Escolas Municipal de ensino fundamental. Foram oferecidas cursos e oficinas sobre Teatro, poesias, artes plásticas, dança entre outros. Diante disto faz-se necessário relatarmos o quanto é possível trabalharmos com a dança com profissionais que nunca atuaram na área. Como base teórica deste estudo elucido Lara(1998) no qual analisa o processo de ensinar descrevendo que a dança tem que ser democrática, rompendo com a idéia de que a dança é prática de todos os superdotados, e de que é necessário uma técnica específica (tanto da parte de quem ensina, quanto de quem aprende). Dessa forma objetivando transmitir o embasamento teórico e prático, estivemos realizando uma oficina de estudos no qual reatamos a história da dança dès de o primitivo ao contemporâneo. Relacionando com a educação através de vivências corporais abordamos a dança-educação baseando-se nas propostas pedagógicas de Verderi, Nanni, Haselbach no qual utilizam-se de propostas pedagógicas relacionadas com dança, teatro, improvisação na escola. Assim também como O folclore que trabalhado sobre caráter educacional contribui para o aprendizado da cultura corporal na humanidade, estivemos realizando oficinas de Carimbo, Lundum marajoara (danças paraenses). No final desse estudo pode-se constatar o quanto é importante transmitirmos a cultura existente na humanidade, a interdisciplinarietà se faz presente nas ações da educação. Portanto através deste projeto verificamos a importância de se levar a dança para outros profissionais da área da educação, no sentido de despertar a cultura corporal existência na sua escola e a prática de vivências de dança na escola.

Meire lóde nunes

jsnpereira@ibest.com.br; jsnpereira@ibest.com.br
