## A SOCIEDADE DOS HOMO SAPIENS - VIDENS

<u>Ludmila Yuri Marcianinha Hayashi</u> Cesumar - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

(Orientador)

A história mostra-nos que as civilizações se desenvolveram a partir da oralidade e da escrita. A passagem de umas instâncias a outras fez-se através de saltos tecnológicos que, ao longo dos tempos, têm sido temidos e, mesmo, em alguns casos, recusados. A Gutenberg perdurou séculos. Os livros. essencialmente escolares-universitários, têm-se apresentado como resultado do pensamento e do trabalho do homem sapins. A era do Audiovisual com os raios catódicos dos receptores televisos transformou o homem sapiens em homo videns, de pensador em visionador. Da evolução realizada nestas áreas retira-se que o aspecto fundamental da comunicação homem-homem mediada por equipamentos lógicos e físicos deve sustentar-se em determinados tipos de estruturas, próximas daquelas que se aceitam como mais adequadas à aprendizagem e, pela facilidade de recepção de informação, deve orientar-se por elementos de características fortemente visuais. Giovanni Sartori (Homo Videns: Televisão e Pós-pensamento, Lisboa: Terramar, 1999) argumenta que estamos imersos em um universo multimídia- televisão, Internet, etc.- caracterizado pelo "telever" e pelo "videoviver". Para Sartori, estamos nos transformando de Homo Sapiens, produto da cultura escrita, em Homo Videns, num mundo em que a palavra é destronada pela imagem. E mais: a "videocrianca" está sendo criada pelo telever, à frente da TV ou do PC, ainda antes de saber ler e escrever. A proposta é identificar as transformações da sociedade e instigar a reflexão para o processo evolutivo que estamos passando. visto que o telever está atingindo a educação das crianças antes mesmo de ingressarem no ensino fundamental. A teoria de Giovanni Sartori tem sido comprovada a cada dia. visto que as criancas estão comecando a educação na em frente a televisão mais cedo. Isso traz consequências muito negativas na formação da criança.

hayashilud@hotmail.com;