

A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NA PRÉ-ESCOLA: UMA CONSTATAÇÃO DA REALIDADE

Marcia Aparecida Alferes; Zilda da Silva Reis Gardi; Marcia Aparecida Alferes; Edivana Silva Gemin; Hilda Conceição Ribas da Cruz; Tânia Adelaide Nóbile Marcelino
FEATI - Faculdade de Educação, Administração e Tecnologia de Ibaiti, Ibaiti - Paraná

José Ferreira de Melo (Orientador)
FEATI - Faculdade de Educação, Administração e Tecnologia de Ibaiti, Ibaiti - Paraná

Observando que é comum os professores das séries iniciais do Ensino Fundamental queixarem-se da falta de interesse pela leitura, das dificuldades de compreensão da mesma, da pobreza de idéias e da presença de formas inadequadas de escrita, quando se referem as redações da maior parte das crianças, realizamos o presente trabalho levando em conta de que ouvir histórias é importante para a formação de qualquer criança e é o início da aprendizagem para ser um leitor. O objetivo foi o de refletir sobre a Literatura Infantil na pré-escola para que haja uma redução da vulnerabilidade social das crianças, desenvolvendo uma prática pedagógica que se utilize de textos literários na pré-escola, a fim de sanar dificuldades apresentadas por alunos nas séries seguintes, nas questões de oralidade, de interpretação, de escrita, de criação e interação no meio social. Além disso, permitir que a criança no contato com as histórias, desenvolva um esquema de textos narrativos, amplie seu vocabulário, desenvolva sua criatividade, aprenda a lidar com medos e emoções e adquira novos conhecimentos e valores. Estão sendo trabalhadas várias histórias da Literatura Infantil em uma classe de pré-escola com crianças de 5 e 6 anos, desde o mês de março. Criteriosamente a professora escolhe os livros, lê as histórias e pede para as crianças recontarem-nas de diversas formas. Os registros são feitos por escrito e através de desenhos. São realizadas dramatizações individuais e coletivas. Constatamos que, em geral, as crianças que participam deste trabalho são provenientes de famílias de baixa renda, por isso suas experiências com materiais escritos e atos de leitura são limitados. No início havia algumas que ainda não diferenciavam a imagem do texto e recontavam as histórias utilizando uma linguagem basicamente coloquial e sem a seqüência original. Com a realização do trabalho percebemos um maior interesse das crianças pela leitura e constatamos que atualmente elas são mais participativas e espontâneas, sendo que o trabalho com a leitura e a escrita tem sido mais atrativo para elas. Ao trabalhar este projeto que privilegia a Literatura Infantil na sala de aula, possibilitamos a emancipação da criança pelo saber, rompendo com a idéia que deu origem à escola e à literatura: a manipulação desta mesma criança. Com o vasto repertório que a Literatura Infantil nos proporciona, oferecemos às crianças conhecimentos que contribuirão efetivamente com o seu processo de construção da cidadania.

profsecre@bol.com.br; ferreiramelo@uol.com.br