

NOVO IMPÉRIO PORTUGUÊS, SEGUNDO MARIA DE LOURDES VIANA LYRA

Mayra Cristina Laurenzano

UEL - Universidade Estadual de Londrina, Londrina - Paraná

José Miguel Arias Neto (Orientador)

UEL - Universidade Estadual de Londrina, Londrina - Paraná

Este trabalho tem por objetivo a intenção de apresentar o que seria o conceito de Novo Império Português, para Maria de Lourdes Viana Lyra, exposto em sua obra A Utopia do Poderoso Império; relacionando este conceito ao seu contexto histórico - crise européia com a expansão napoleônica; transferência da corte portuguesa para o Brasil (manutenção da monarquia e da unidade política), em uma atmosfera de perspectivas de um glorioso destino, de uma crença em um destino promissor para Portugal e seu Império - e seus antecedentes. Como esse conceito é interpretado dentro das "novas idéias" - Iluminismo - , idéias que em Portugal foram decisivas para as "reformas" empreendidas pelos reformadores ilustrados portugueses, dando uma imagem de regeneração do Estado e do Império português. Também é intenção deste trabalho, brevemente, demonstrar quais pensadores - Hobbes, Locke, Montesquieu - contribuíram para a formação destas "novas idéias", segundo Maria de Lourdes Viana Lyra, e a influência da obra de Adam Smith A Riqueza das Nações na política inglesa que se acha estritamente ligada a de Portugal - interesses ingleses na transferência da corte para o Brasil. Como a atuação dos intelectuais luso-brasileiros - reformadores ilustrados -, como por ex. José Bonifácio de Andrada, Souza Coutinho, foi decisiva para a efetivação deste conceito, "adaptando" as idéias iluministas ao contexto e interesses portugueses, para isso se apropriando do discurso utópico e recorrendo ao imaginário - para um melhor convencimento da proposta de um Novo Império na distante e sempre fantasiada e idealizada América.

mayra.cris@ig.com.br; jmiguel@sercomtel.com.br