

TOM PURO X TOM WARBLE - COMPARAÇÃO DOS LIMIARES TONAIS

DANIELI JAQUELINI ANDRIOLI

CESUMAR - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ, MARINGÁ - PR

O objetivo desta pesquisa é comparar a audiometria de tom puro com a de tom warble, visando obter a ocorrência de melhores limiares tonais. A pesquisa será realizada em vinte sujeitos (40 orelhas). Serão selecionados os sujeitos com queixa de tinnitus, com a idade entre 20 e 65 anos de ambos os sexos. Na pesquisa dos limiares tonais será utilizada cabine e sala acusticamente tratada, um audiômetro da marca Interacoustic/modelo AC 40 calibrado segundo as normas ANSI 52-6 1969/American National Standard. Otoscópio da marca HEIN 2000 SE; fones de ouvido TDH 39 e questionário informativo. Esta será realizada na Clínica Escola de Fonoaudiologia da Instituição de Ensino Superior. Será aplicado um questionário dirigido aos sujeitos da pesquisa sobre queixa de zumbido, após, será realizada a inspeção do meato acústico externo com o auxílio do otoscópio, a fim de verificar as condições da orelha externa. Em seguida será realizada a audiometria com tom puro utilizando o fone TDH 39 como audiômetro AC 40 em cabine acusticamente tratada nas frequências de 250, 500, 1000, 2000, 3000, 4000, 6000 e 8000 Hz na condição de via aérea, segundo normas da BIAP (2000), logo após realizar se-á a audiometria com o tom warble nas mesmas frequências sem a retirada do fone. A audiometria com o estímulo de tom puro e de tom warble será iniciada pela orelha direita. Posteriormente o questionário será analisado e descrito nos resultados junto aos dados obtidos em via aérea com tom puro e tom warble. No término desta pesquisa, espera-se mostrar aos profissionais da área de audiologia, que os limiares obtidos com o tom warble em indivíduos com queixa de zumbido serão melhores, ou seja, mais elevados do que os obtidos com o tom puro.

Palavras-chave: Tom puro, tom warble, zumbido.

Palavras-chave: tom puro; tom warble; zumbido

danili_andrioli@hotmail.com