

# ESTUDO DAS MANOBRAS UTILIZADAS NA AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA

EMANUELLE FANTON TANGANELLI

CESUMAR - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ, MARINGÁ - PR

**INTRODUÇÃO:** Colabamento do meato acústico externo é o estreitamento ou fechamento total e/ou parcial do meato acústico externo. Isso dificulta a passagem do som da orelha externa para orelha interna, podendo determinar uma falsa perda auditiva. O colabamento pode ser resultado da compressão atípica do pavilhão auricular sobre o canal auditivo, determinada por uma menor elasticidade dos tecidos neste nível ocorrendo uni ou bilateralmente. Este pode ser encontrado em todas as idades, especialmente em indivíduos idosos devido ao processo natural de envelhecimento. **OBJETIVO:** O presente estudo tem como objetivo caracterizar um método mais eficaz para evitar o efeito do colabamento em indivíduos idosos, visando a obtenção de respostas fidedignas dos limiares auditivos, durante a avaliação audiológica subjetiva. **MÉTODO:** Fará parte desta pesquisa 15 indivíduos de ambos os sexos, com idade variando entre 60 a 65 anos. A pesquisa dos Limiares de via aérea será realizada por meio de três procedimentos: a) Fone de ouvido TDH 39, b) Colocação da oliva imitanciométrica, c) Fone de inserção. Inicialmente será realizado a inspeção do meato acústico externo, Medidas de imitância acústica e pesquisa dos reflexos acústicos dos músculos do estapédio. **RESULTADO:** Os dados parciais indicam que esta pesquisa leva-nos a importância de se realizar uma avaliação auditiva cuidando das variáveis que possam dificultar as respostas fidedignas dos limiares auditivos, durante a avaliação audiológica subjetiva. Essas variáveis podem resultar de uma piora dos auditivos, em decorrência de um fechamento total e/ou parcial do meato acústico externo (colabamento). Este fato pode ocorrer pela pressão inadequada dos fones fazendo com que haja escape de pressão sonora. **CONCLUSÃO:** Verifica-se a importância de estar aplicando as manobras na avaliação audiológica subjetiva na pesquisa dos limiares auditivos.

**Palavras-chave:** colabamento do meato acústico; fone de ouvido; limiares auditivos

[manu\\_fanton@hotmail.com.br](mailto:manu_fanton@hotmail.com.br)