

DESPERTANDO EXPRESSÕES CRIATIVAS: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO BÁSICO

FLAVIANA NUNES DA SILVA

CES - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ, MARINGÁ - PR

EMILENE CANFIELD PRADO

CES - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ

CAMILA LUIZETTO

CES - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE MARINGÁ

Este projeto aconteceu ao longo do ano de 2004 e fez parte de atividades desenvolvidas nas disciplinas de Estágio Básico de Psicologia Social, Psicologia Social e Psicologia da Saúde, do curso de Psicologia do Centro Universitário de Maringá, em parceria com o Centro Integrado de Atividades Culturais e Artísticas (CIACAS), do Jardim Monte Belo de Maringá, Paraná. O CIACAS é um programa da Secretaria de Assistência Social e Cidadania (SASC) de Maringá, que funciona em contra-turno escolar e recebe crianças em situação de vulnerabilidade social. O objetivo primordial deste projeto foi o de despertar o potencial criativo num grupo de quinze crianças de sete a quatorze anos de idade que freqüentavam o CIACAS. Este objetivo foi proposto a partir de observações participantes que aconteceram semanalmente durante três meses e contatos informais com os educadores de base. Para o desenvolvimento deste trabalho foram utilizados recursos como, oficinas de interpretação dramática, expressão corporal, arte circense (acrobacias, malabarismos). Algumas oficinas foram realizadas no espaço físico do CIACAS, outras no complexo esportivo do CESUMAR. As oficinas aconteceram semanalmente, durante três meses. As atividades desenvolvidas nas oficinas possibilitaram ao grupo de crianças expressar seu potencial criativo e concomitantemente como resultados imediatos, percebeu-se um aumento na interação, no respeito e na cooperação entre as crianças. Esta experiência de estágio básico levou a equipe de alunas do segundo ano de psicologia a entender mais claramente a interferências do contexto social na formação do psiquismo humano.

Palavras-chave: criatividade; oficinas temáticas; psicologia social comunitária

flaviananunes@hotmail.com