

AS CRENÇAS AFRICANAS NO BRASIL SOB O OLHAR DE NINA RODRIGUES

VANDA FORTUNA SERAFIM

UEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ, MARINGÁ - PR

SOLANGE RAMOS DE ANDRADE DAVID

UEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ

O projeto de pesquisa tem como tema “Nina Rodrigues e a formação religiosa no Brasil”. A fonte escolhida para a realização deste, são as obras “O animismo fetichista dos negros bahianos” e “Os africanos no Brasil”. O nosso objetivo remete-se ao estudo das crenças afro-brasileiras sob do olhar de Nina Rodrigues, no intuito de verificar a aceitação e a atuação de tais manifestações pela sociedade da época. Optou-se por trabalhar com Nina Rodrigues, pois ele é pioneiro nos estudos das crenças religiosas do afro-descendentes no Brasil. Viveu entre fins do século XIX e início do século XX , embora seu trabalho consista numa obra de divulgação médico-científica, pode-se dizer que é o primeiro estudo antropológico feito sobre o negro e suas crenças .Visitou vários candomblés e locais de cultos africanos no Rio de Janeiro e principalmente na Bahia. Obteve várias informações sobre importantes aspectos dessas religiões, sempre descrevendo os terreiros, rituais de sacrifícios, fitolatrias e litolatrias. Para Pelai Pagès, o historiador participa das particularidades da sua época e tanto suas formas de pensamento, quanto as concepções, modificam-se de acordo com as evoluções sociais, portanto são protagonistas da história que escrevem condicionados cultural e socialmente. O mesmo ocorre com Nina Rodrigues, portanto, buscaremos analisá-lo dentro do contexto que se insere, levando em consideração todos os fatores que possivelmente influenciaram a produção de suas obras. Devido ao seu papel de iniciador, também pela importância que lhe é atribuída pela historiografia contemporânea, acreditamos que é viável analisar tais aspectos religiosos através de Raimundo Nina Rodrigues.

Palavras-chave: crenças africanas; história das religiões; nina rodrigues

vandahist@hotmail.com