



V EPCC  
*Encontro Internacional de Produção Científica Cesumar*  
23 a 26 de outubro de 2007

## **A UTILIZAÇÃO DE DESENHOS ANIMADOS NA CULTURA VISUAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Caroline de Souza Gervazio<sup>1</sup>; Luciana Figueiredo Lacanallo<sup>2</sup>, Maria Ângela Garcia de Almeida<sup>2</sup>**

**RESUMO:** Destaca-se a preocupação com os desenhos animados, pois sabe-se que por meio das imagens as crianças constroem significados. Cabe investigar se existe interferência dos desenhos animados na cultura visual em crianças na educação infantil e identificar estratégias para utilização de recursos visuais no processo de ensino. Utilizará do método de abordagem dedutivo e indutivo e procedimento experimental numa creche do município de Maringá. Haverá pré-teste antecedendo os filmes “Branca-de-Neve e Hércules” e pós-teste após esses, com crianças de 4 e 5 anos. As crianças do pré-escolar serão divididas de maneira probabilística em dois grupos, no grupo experimental e grupo controle. Enquanto o grupo experimental estiver recebendo o tratamento, as crianças do grupo controle estarão realizando atividades placebo. Serão realizadas entrevistas na própria creche a respeito dos desenhos elaborados sobre princesa e herói. As entrevistas serão realizadas após o pré-teste e depois do pós-teste, as questões que serão abordadas tratam-se de que princesa e herói eles desenharam, se esses personagens são bonitos, como eles são se existe algum objeto que o personagem desenhado tem que eles gostariam de ter também. As respostas das crianças nessas entrevistas serão tabuladas em forma de gráficos. Serão analisados nos desenhos o cenário, a vestimenta, o personagem, a ação de cada personagem. Haverá um questionário com os pais sobre alguns hábitos da família, para que se tenha um maior conhecimento da realidade de cada criança analisada. Com o tratamento aplicado, visa-se provar que os desenhos animados podem interferir na cultura visual na educação infantil, criando estereótipos no grupo experimental. Espera-se encontrar a resposta para este questionamento possibilitando aos educandos uma leitura visual eficaz.

**PALAVRAS-CHAVE:** Aprendizagem; Ensino de Artes; Imagem.

<sup>1</sup> Discente do Curso de Artes Visuais do Centro Universitário de Maringá- Cesumar, Maringá –Paraná, Bolsista do Programa de Bolsas de Iniciação Científica do PROBIC/Cesumar. [carolinegervazio@hotmail.com](mailto:carolinegervazio@hotmail.com)

<sup>2</sup> Docentes do curso de Artes Visuais. Departamento de Artes Visuais do Centro universitário de Maringá - Cesumar- Paraná. [lucianal@cesumar.br](mailto:lucianal@cesumar.br); [mangela@cesumar.br](mailto:mangela@cesumar.br).