



## O DEFICIENTE AUDITIVO E A INTERAÇÃO COM O TEXTO, MEIO DE INCLUSÃO SOCIAL

Elaine Ribeiro a Silva<sup>1</sup>; Luciane dos Santos Iriyoda<sup>2</sup>

**RESUMO:** Este projeto propõe uma pesquisa qualitativa relativa a um estudo de caso, os sujeitos pesquisados serão alunos de ensino fundamental e um professor de língua portuguesa. O objetivo geral é refletir sobre o ensino da literatura para estudantes surdos-mudos, de modo a verificar, como a escola brasileira está ou não preparada, para receber, ensinar e incentivar os alunos surdos a leitura de textos literários, uma vez que pretendemos ressaltar a complexidade da língua e literatura portuguesa sob a perspectiva destes alunos. Os objetivos específicos são: comparar o currículo escolar às práticas de leitura literária realizadas em classe; descrever as aulas e a recepção dos alunos relativos a um livro literário em específico, verificar se os alunos têm conhecimento e, se na prática realizam todo processo de leitura, tendo como auxílio a mediação do professor de português (literatura). A metodologia a ser utilizada para desenvolvimento desse projeto inclui a realização de leituras teóricas sobre surdez e ensino de literatura infantil-juvenil e observações em sala de aula. Para coleta de dados e informações, serão elaborados questionários para entrevista com o professor relativo à aula assistida e para alunos, a respeito da aula de literatura. Como resultado, espera-se que, embora o currículo escolar seja vago quanto à literatura, a aula seja baseada em teorias atuais e que a adaptação aconteça por conta da experiência do professor, pois ao mediar um aluno surdo na leitura de um livro, de forma que este interaja com o texto, o professor desenvolve neste, criticidade, abstração, criatividade, expansão vocabular e, entre outros benefícios, no caso do aluno surdo, em especial, aperfeiçoamento na decodificação e decifração de signos gráficos; habilidade que quando sobre domínio de um aluno surdo, este vem a estar apto a se comunicar com falantes de quaisquer outros dialetos da língua portuguesa, através da escrita. Quanto aos alunos, é provável que apreciem literatura e realizem leituras extra-escolares. Diante desses resultados previstos, visualiza-se a necessidade de estudos teóricos relativos ao ensino de literatura para surdos-mudos, além de instituições e profissionais especializados no assunto.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ensino de literatura; Estudante surdo-mudo; Inclusão social.

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Letras - Português/Inglês. Departamento de Letras do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. Programa de Bolsas de Iniciação Científica do Cesumar (PROBIC).

<sup>2</sup> Docente do Curso de Letras. Departamento de Letras do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. [luciane@cesumar.br](mailto:luciane@cesumar.br)