



A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO EM SANTA EVITA DE TOMÁS ELOY MARTÍNEZ

Marcelo Rodrigues¹; Fernanda Santos de Góis²; Maria Josele Bucco Coelho³

RESUMO: Segundo Esteves (1998), tanto a literatura como a história são constituídas de material discursivo e permeadas pela organização subjetiva da realidade. Na literatura hispano-americana a profunda vinculação entre história e literatura leva ao surgimento em 1974 de um novo subgênero, o Novo Romance Histórico. Este se caracteriza pela busca, entre as ruínas da história, do indivíduo perdido por detrás dos acontecimentos. Neste processo, as fronteiras entre ficção/história são muito tênues e o novo romance histórico não objetiva a construção de uma contra-memória, de uma desmistificação da história oficial e sim a recuperação do imaginário e das tradições de uma comunidade. Embora tenha surgido no chamado *boom* da literatura hispano-americana, os críticos logo identificaram a rápida proliferação deste subgênero. Em 1995, o argentino Tomás Eloy Martínez, publicou o romance *Santa Evita*, obra que se insere na dita modalidade. A protagonista do romance publicado por Martínez é um dos ícones da história argentina, é Eva Duarte Perón – Evita, como ficou conhecida. Trata-se da história de uma das mulheres mais importantes e poderosas da década de 40. Sua elegância e carisma, aliados a sua profunda dedicação aos pobres e miseráveis, converteram-na numa líder política popular, quase uma santa. Contrária às manifestações de esquerda, Evita foi a responsável pela implantação do voto feminino na Argentina. Assim sendo, esse trabalho, consciente da ambigüidade da figura de Evita, tem como objetivo, a partir dos pressupostos teóricos que norteiam a crítica feminista, fazer uma análise da representação desse personagem na obra de Martínez e delinear como se construiu na narrativa a figura de Eva.

PALAVRAS-CHAVE: Crítica feminista; Novo romance histórico; *Santa Evita*; Tomás Eloy Martínez

¹ Discente do Curso de Letras Estrangeiras Modernas. Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina – UEL, Londrina – Paraná. rrodrigues514@yahoo.com.br

² Discente do Curso de Letras Estrangeiras Modernas. Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina – UEL, Londrina – Paraná. fer_gois_letras@hotmail.com

³ Docente do Curso de Letras Estrangeiras Modernas. Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da Universidade Estadual de Londrina – UEL, Londrina – Paraná. mjosele@yahoo.com.br