



DANÇA CLÁSSICA E CONTEMPORÂNEA: DIFERENÇAS DE APTIDÃO FÍSICA E DESEMPENHO MOTOR EM GRUPOS AMADORES E PROFISSIONAIS⁴

1Sérgio Roberto Adriano Prati; 2Alessandra Regina Carnelozzi Prati; 3Fernanda Aparecida Derner; 3Carolina Ferreira Costa Campos; 3Evelin Carla Coelho;

A dança como qualquer atividade física que exija certo grau de desempenho motor deve ser motivador de estudo por parte de profissionais da Educação Física e das Ciências do Exercício. Considerando que para a realização dessas habilidades específicas ao longo de períodos de longa duração seja em ensaios como em apresentações e espetáculos de dança há a necessidade de bom preparo físico, acredita-se que um estudo mais aprofundado sobre as capacidades físicas e motoras envolvidas na dança seja importante. De outra maneira, sabendo-se que em grupo de dança considerados profissionais a dedicação ao trabalho físico deve ser mais vigorosa buscando resultado de performance mais evidente e com menores riscos sugere-se que os níveis de aptidão física e desempenho motor sejam superiores aos grupos considerados amadores. Assim o objetivo desse trabalho descritivo exploratório projeto é analisar as diferenças entre níveis de aptidão física e desempenho motor de bailarinos participantes de grupos amadores e profissionais. A população será composta por integrantes de grupos de dança amadores e profissionais das cidades de Maringá, Campo Mourão e Londrina no estado do Paraná. A amostra será formada por todos os integrantes de grupos voluntários que consentirem em ser submetidos aos testes físicos e de desempenho motor. Como variáveis instrumentos de medida de aptidão física e desempenho motor serão realizados testes de aptidão cardiorespiratória (teste de corrida de 12 minutos), teste de resistência e força muscular localizada (resistência abdominal, dinamometria manual e flexão de braço), teste de potência muscular de membros inferiores (impulsão horizontal e vertical), flexibilidade linear e angular (teste Banco de Well's e flexitest), assim como, análise de composição corporal identificando proporção de gordura e massa corporal magra (antropometria e impedância bioelétrica). Os dados serão analisados através da estatística descritiva com valores expressos em forma de média, desvio padrão e proporção de casos dentro dos níveis esperados para a atividade de dança. Para comparação entre grupo será utilizado o teste "t" de Student para amostra independente e ANOVA com nível de confiança de 95%. Espera-se que os grupos considerados profissionais apresentem níveis de aptidão física e desempenho motor superior dos amadores, bem como, os padrões encontrados nos grupos profissionais se tornem parâmetro para amadores visando melhor preparo, performance e segurança na atividade.

Palavras-chave: aptidão física; dança clássica e contemporânea; desempenho motor;

1 Professor Educação Física Mestre do CESUMAR – Grupo de Pesquisa Obesidade na Adolescência
2 Professora de Educação Física Especialista UEM - Grupo de Pesquisa Obesidade na Adolescência
3 Acadêmicas de Educação Física do CESUMAR
4 Pesquisa Docente registrada na Diretoria de Pesquisa do CESUMAR