



V EPCC  
*Encontro Internacional de Produção Científica Cesumar*  
23 a 26 de outubro de 2007

## A CATEDRAL COMO SÍMBOLO DE MODERNIZAÇÃO NO DISCURSO DA INSTITUIÇÃO CATÓLICA EM MARINGÁ

Valéria Pedrochi Ribeiro<sup>1</sup> Solange Ramos de Andrade<sup>2</sup>

**RESUMO:** Esta comunicação está vinculada a nossa pesquisa de mestrado onde investigamos de que maneira se dá a constituição da instituição católica maringaense. Utilizamos como fonte o livro “Queridos Diocesanos- 50 textos selecionados de Dom Jaime Luiz Coelho”, compilação de artigos do primeiro bispo da cidade publicada em 2007 pela Arquidiocese de Maringá. Neste primeiro momento nossa análise se volta para o bloco de textos que tratam da edificação e importância da catedral para a cidade. Nos artigos estudados percebemos que a construção da catedral visava estabelecer a identidade do catolicismo maringaense e, ao mesmo tempo, representar um símbolo de modernização. A fim de compreender o processo de sedimentação de um discurso católico por intermédio de Dom Jaime, investigamos de que maneira o bispo atua como porta-voz da Instituição e quais os mecanismos de legitimação que o permitem.

**PALAVRAS-CHAVE:** Catedral, Catolicismo, Maringá, Modernização.

---

<sup>1</sup> mestranda em História- PPH/UEM) [valeriapedrochi@yahoo.com.br](mailto:valeriapedrochi@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> orientadora [sol.uem@gmail.com](mailto:sol.uem@gmail.com)