

MACUNAÍMA: A REPRESENTAÇÃO DO BRASILEIRO

**Alan Heine Tristão de Lima¹; Bruno Cleiton Pires de Freitas¹; Luciane dos Santos²;
Júnior Castilho²**

RESUMO: Aconteceram, no início do século XX, alterações fundamentais na concepção de Brasil. Com o advento do Modernismo e sua estruturação ideológica, buscou-se forjar uma identidade nacional, rompendo com os moldes culturais europeus que prendiam a cultura nacional. Por meio da literatura, o principal meio de expressão ideológica da época, procurou-se definir a etnicidade que representava a nação. Um dos autores de maior influência no movimento Modernista foi Mário de Andrade, autor de “Macunaíma”. Esta, a obra central e mais característica do Modernismo, foi fruto de anos de pesquisas sobre o folclore nacional, mitologias indígenas e profundas observações sobre a linguagem coloquial do povo brasileiro. Este trabalho tem por objetivo apresentar um estudo analítico-comparativo do romance “Macunaíma - o herói sem nenhum caráter”, de Mário de Andrade, com o conceito antropológico de brasilidade, para traçar o processo de pesquisa e criação que levou Mário de Andrade, por meio da literatura, a criar uma alegoria do que viria a ser a personificação do brasileiro. Para tanto, parte-se da hipótese de que Mário de Andrade desenvolveu uma pesquisa do homem e da cultura brasileira, visando levantar informações pertinentes para a construção da obra. A soma analítica das diversas matizes culturais convergem-se sinteticamente em “Macunaíma” como representação da “cor nacional”. Buscar-se-á com pesquisas bibliográficas a aproximação dos elementos antropológicos com os literários para investigar a apropriação daqueles por Mário de Andrade na construção de “Macunaíma”. De posse dessas informações, será realizada uma síntese textual, buscando verificar a aplicabilidade da hipótese de pesquisa ou a sua refutação.

PALAVRAS-CHAVE: Brasilidade; Macunaíma; Modernismo

¹ Discentes do Curso de Letras. Departamento de Letras do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. alantristao@live.com; brunofreitas@live.com

² Docente do Curso de Letras. Departamento de Letras do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. luciane@cesumar.br; castilho@cesumar.br