

VOZES LITERÁRIAS DE JOINVILLE

Gabriela Cristina Carvalho¹; Elisangela Viana¹; Taiza Mara Rauen Moraes²; Berenice Rocha Zabbot Garcia³;

RESUMO: Partindo da compreensão de que é impossível separar o ser humano de seu ambiente material, nossa preocupação é a constituição de um acervo digital com obras e dados do patrimônio imaterial joinvilense. Esta pesquisa, em fase de andamento, visa desenvolver um inventário da produção literária contemporânea produzida em Joinville, disponibilizando essas informações aos usuários no ciberespaço. As informações adicionadas podem ser usadas por professores, alunos, leitores em geral. Neste projeto, também, se pretende integrar as soluções de *E-learning* e estratégias de leitura de hipertexto, que poderão ser utilizadas por diversas instituições de ensino e pesquisa. Esta integração vai permitir ao professor solicitar e avaliar atividades relacionadas ao uso do conteúdo disponibilizado no acervo digital e vai permitir aos alunos ter acesso à produção literária joinvilense contemporânea. Isso permitirá a consulta e a pesquisa de textos e dados em um só lugar, acessível a partir de qualquer localização com acesso à internet. A instauração de uma cultura digital, no mundo contemporâneo, com novas formas de pensar, ler e educar é assinalada por Lévy (1999), pois segundo ele, ante o dilúvio da informação do ciberespaço é necessário interagir, daí as duas vertentes – Infoliteratura e Ciberliteratura. No primeiro caso temos a literatura clássica disponibilizada em meio eletrônico que compõe as bibliotecas digitais, permitindo o acesso do leitor, gratuitamente, a acervos literários de domínio público. No segundo caso, apresenta-se uma nova forma de produção literária com a criação de poesias visuais (textos animados), hipertextos e geradores automáticos levando o leitor a se debruçar sobre uma outra noção de criação, cujo instrumento operacional é o computador. Com essa pesquisa espera-se cadastrar os escritores que estão produzindo e dar visibilidade ao patrimônio imaterial joinvilense com recorte na produção literária contemporânea através da construção de um inventário de excertos de obras e autores e dados biobibliográficos que serão disponibilizados no site. Assim, procura-se a preservação do patrimônio cultural, permitindo a sua socialização, na medida em que as ferramentas informáticas fazem parte do mundo contemporâneo.

PALAVRAS-CHAVE: Ciberespaço; escritores joinvilenses; literatura contemporânea.

¹ Discentes do Curso de Letras. Departamento de Letras da Universidade da Região de Joinville – Univille, Joinville – Santa Catarina. gabrielaccarvalho@hotmail.com; angelviana@hotmail.com

² Docente do Curso de Letras. Departamento de Letras da Universidade da Região de Joinville – Univille, Joinville – Santa Catarina. taiza.mara@univille.net

³ Docente do Curso de Letras. Departamento de Letras da Universidade da Região de Joinville – Univille, Joinville – Santa Catarina. bgarcia@univille.net