

## ANÁLISE DO PERFIL SOCIOECONOMICO E MOTIVACIONAL DOS PRATICANTES DE DANÇA DE SALÃO EM MARINGÁ-PR

**Gilmara Viviane Ramos<sup>1</sup>; Mara Cecília Rafael Lopes<sup>2</sup>; Vânia de Fátima Matias de Souza<sup>3</sup>**

**RESUMO:** A dança desde os primórdios da humanidade tem sido utilizada como forma de expressão de seu povo e de sua época. Outra característica latente consiste no fato de que, a dança por meio da gestualidade possibilita ao homem expressar seus desejos, necessidades e anseios. Por meio do corpo, que o homem manifesta-se com seus pares, haja vista que tratamos aqui de um corpo histórico, presente e falante, que manifesta recorre à linguagem do movimento para expressar suas emoções e dialogar com o universo que a cerca. Nesse sentido, a motivação, um fator presente em toda e qualquer manifestação da dança, é um fator e processo que levam as pessoas a agirem em diversas situações e que as mantêm em uma determinada atividade por um longo período de tempo, é um processo funcional que envolve muitos outros fatores, no qual existe uma relação de pessoas com o meio que vive isso levam ou até mesmo conduzem o indivíduo a perseguir certas metas desejadas. O objetivo deste trabalho é analisar o perfil socioeconômico e motivacional dos praticantes de dança de salão em Maringá – PR, por meio de uma pesquisa descritiva. O presente estudo será composto por praticante aula de dança de salão em 4 (quatro) academias de Maringá, cuja amostra foi selecionadas de forma intencional, contando com cerca de 40 praticantes, pertencentes a estas academias, de ambos os gêneros em varias faixa etárias. O instrumento será realizado por meio da aplicação de um questionário contendo questões fechadas para obtenção de informações fornecidas pelos alunos da seguinte maneira: Questionário 1: para a análise dos conhecimentos prévios dos praticantes na parte socioeconômico. Questionário 2: para a análise dos conhecimentos motivacionais adquirido na aula de dança. O tratamento dos dados obtidos durante as aulas aplicadas será por meio descritivo, e os dados referentes aos questionários, por teste (t), média e desvio padrão. Os resultados esperados visam estabelecer o perfil socioeconômico e motivacional dos praticantes, a fim de estabelecer um método para eficiente e simples para praticar de dança de salão.

**PALAVRAS-CHAVE:** Dança de Salão, Motivação, Corporalidade.

<sup>1</sup> Discentes do Curso de Educação Física Bacharelado. Departamento de Educação Física do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. [gilvramos@yahoo.com.br](mailto:gilvramos@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Docente do Curso de Educação Física Bacharelado. Departamento de Educação Física do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná – Orientadora - [maraterraboia@ibest.com.br](mailto:maraterraboia@ibest.com.br)

<sup>3</sup> Docente do Curso de Educação Física Bacharelado. Departamento de Educação Física do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. – Co-Orientadora - [vaniamatias@cesumar.br](mailto:vaniamatias@cesumar.br)