

MUSICALIZAÇÃO PARA BEBÊS

Kelly Cristina dos Santos¹; Maria Ângela Garcia de Almeida²

RESUMO: Esta pesquisa tem como finalidade compreender a relação da música com o desenvolvimento dos bebês, com o intuito de beneficentemente interferir no desenvolvimento físico, afetivo, motor e emocional do mesmo. A música será apresentada, como uma ferramenta pedagógica para os educadores usarem no berçário, sendo esta utilizada para os fins do desenvolvimento da coordenação psicomotora, na relação sócioafetiva, bem como para o despertar de novos sons e novos ritmos, a fim de desencadear reações diversas e positivas para o bebê. Portanto, na referida pesquisa, será analisado o processo do desenvolvimento do bebê no campo da psicologia do desenvolvimento e abordar esse desenvolvimento através da musicalização e de que forma a mesma pode ser introduzida no berçário. Acredita-se que é um tema novo, pouco conhecido em nossa concepção pedagógica, assim, objetiva-se torná-lo de conhecimento e futuramente fazer parte da prática educativa docente em Centros de Educação Infantil. Também se propõe um estudo do desenvolvimento dos bebês com idade entre oito e doze meses, pois a partir do oitavo mês, o bebê está preparado para receber os estímulos sonoros, percebendo assim como a música é recebida no cérebro. Além de contribuir para a divulgação do método da musicalização, a referida pesquisa também objetiva responder quais as vantagens de se aplicar a música nos Centros de Educação Infantil sua influência e importância para o desenvolvimento cognitivo e no aprendizado de novas habilidades. Acredita-se que duas hipóteses baseadas em teóricos, também contribuam para a realização desta pesquisa, partindo de que, iniciando a musicalização desde cedo, o desenvolvimento ao longo dos anos será diferenciado positivamente, variando de um bebê para outro e que, não somente em bebês, mas também em crianças de qualquer faixa etária a musicalização torna-se fundamental no desenvolvimento social, cognitivo e motor. Cientificamente a análise deste tema, pode ajudar a conhecer melhor como o bebê recebe os estímulos sensoriais.

PALAVRAS-CHAVE: Bebê; Desenvolvimento; Musicalização.

¹ Discentes do Curso de Pedagogia. Departamento de Ciências Humanas do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. k.lcd@hotmail.com

² Docente do Curso de Pedagogia. Departamento de Ciências Humanas do Centro Universitário de Maringá – Cesumar, Maringá – Paraná. mangela@cesumar.br