

## REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ALIMENTOS PARA AVALIAÇÃO DE CONSUMO ALIMENTAR E EDUCAÇÃO NUTRICIONAL

**Valéria Brumato Regina<sup>1</sup>; Felipe Agnello Vilaça Ferreira Ceranto<sup>2</sup>; Gersislei Antônia Salado<sup>3</sup>**

**RESUMO:** O registro fotográfico de alimentos é uma ferramenta que vem sendo muito usada pelos nutricionistas para obter o tamanho das porções consumidas pelos indivíduos, em inquéritos dietéticos. Caracteriza-se como registro fotográfico todas as fotografias que, com o auxílio de câmera, (seja qual for o seu modelo e forma de processamento da imagem) possam ser armazenadas tanto em superfície lisa (filme digital) quanto virtualmente (arquivos). Devido à necessidade de desenvolvimento de ferramentas que auxiliem na investigação e educação nutricional, o presente estudo propõe a criação de um Registro fotográfico alimentar contendo alimentos costumeiramente consumidos na região, embasado em uma metodologia que vise tanto o cálculo das porções alimentares quanto determinação de variáveis fotográficas, de forma a garantir um registro que apresente elevado grau de qualidade e confiabilidade. A criação será feita a partir de testes fotográficos para determinação dos padrões de qualidade fotográfica para cada grupo alimentar. Os cálculos das porções serão feitos a partir do percentil 50, representando a porção média, percentil 25 representando a porção pequena e percentil 75 representando a porção grande, com base no Guia Alimentar para a População Brasileira e Guia Alimentar para Crianças Menores de 2 anos. A partir disso os alimentos são adquiridos, pré-preparados, preparados e pesados, em balança digital com precisão de 1 grama, no laboratório de técnica dietética e posteriormente fotografados em laboratório de fotografia. O laboratório de fotografia é previamente organizado com os materiais fotográfico necessários criando um estúdio disposto da seguinte forma: display de fundo infinito iluminado com o uso de 2 tochas apontados por sombrinhas que suavizam e refletem a luz sobre o display, criando a iluminação adequada para este fim. A câmera é posicionada frontalmente ao display, com o uso de um tripé disposto de forma que a angulação da câmera seja controlada estabelecendo a distancia de um braço entre o objeto – alimento - e o fotógrafo, o que caracteriza o mesmo ângulo de visão e distancia de um individuo a frente de um prato de comida possibilitando um maior grau de proporcionalidade. Espera-se com este trabalho contribuir tanto na investigação quanto na educação nutricional, além de criar padrões e técnicas para a fotografia alimentar publicitária.

**PALAVRAS-CHAVE:** Educação Nutricional; Inquéritos dietéticos Registro fotográfico; Padrões Fotográficos para Alimentos Porções alimentares.

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Nutrição vinculado do departamento de Nutrição do Centro Universitário de Maringá - Bolsista pelo PROBIC, vavaregina@hotmail.com; <sup>2</sup> Discente de Comunicação Social com habilitação em Publicidade e Propaganda: vinculado ao departamento de Comunicação Social do Centro Universitário de Maringá – Bolsista pelo PROBIC, agnello77@hotmail.com; <sup>3</sup> Docente do curso de Nutrição vinculado ao departamento de Nutrição do Centro Universitário de Maringá, gersislei@cesumar.br.