



## **ANÁLISE DOS NÍVEIS DE COORDENAÇÃO MOTORA EM BAILARINAS DE BALLET CLÁSSICO**

*Jacqueline Moreira<sup>1</sup>, Carmem Patrícia Barbosa<sup>2</sup>, Vânia de Fátima Matias de Souza<sup>3</sup>*

**RESUMO:** A dança sempre esteve presente na sociedade, e nas relações entre os homens, porém, em cada período com sua função. A dança pode ser vista como arte (movimento e sentimento), dança profissionalizante (onde a técnica é de extrema importância para o desempenho no palco) e a dança educação (onde se pretende ensinar os movimentos corporais). Este fato consolida-se a partir de um olhar pela história da humanidade. A dança já foi forma de agradecimento, culto e adoração aos deuses, prática da burguesia da corte, dança erudita dos salões chegando finalmente às danças teatrais, folclóricas e populares. O objetivo desta pesquisa é analisar os níveis de coordenação motora em bailarinas de ballet clássico da cidade de Mandaguari - Pr. Sendo do tipo descritiva, irá avaliar através de dados a coordenação motora das bailarinas, tendo um grupo experimental (meninas praticantes de ballet) e um grupo controle (não praticantes), entre 6 a 12 anos de idade. A coleta de dados ocorrerá nas segundas e quartas-feiras, em horário estipulado pela professora responsável pela turma. Os dados coletados serão analisados a partir de estatística definida pelo instrumento de medida KTK (KörperkoordinationsTest Für Kinder) que envolve todos os aspectos de coordenação corporal, e possui como componente o equilíbrio, o ritmo, a lateralidade, a velocidade e a agilidade. A bateria de testes é composta por quatro testes: trave de equilíbrio (EQ), saltos monopédais (SM), saltos laterais (SL), e transferência sobre plataformas (TP). O que se espera dessa pesquisa é que os dados coletados através do teste KTK, demonstrem que as meninas praticantes de ballet possuam melhor coordenação motora do que as não praticantes.

**PALAVRAS-CHAVES:** Coordenação Motora; Dança Clássica; Dança Educação; Teste de Coordenação Motora: KTK.

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Educação Física do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR), Maringá – Paraná. Programa de Bolsas de Iniciação Científica do Cesumar (PROBIC). [jacquelinemoreira01@hotmail.com](mailto:jacquelinemoreira01@hotmail.com)

<sup>2</sup> Orientadora, Professora Doutoranda do Centro Universitário de Maringá (CESUMAR), Maringá – Paraná. [carmempatricia@cesumar.br](mailto:carmempatricia@cesumar.br)

<sup>3</sup> Professora Doutoranda da Universidade Estadual de Maringá (UEM), Maringá – Paraná. [vfmatis@gmail.com](mailto:vfmatis@gmail.com)