



ESTUDO E AVALIAÇÃO DE UMA FERRAMENTA PARA IDENTIFICAÇÃO DE AUTORIA

Patrícia Mateus Saramela¹, Aline Maria Malachini Miotto²

RESUMO: Documentos com frequência são alvos de fraudes para diversos fins, por isso a análise de sua autenticidade é de suma importância. Documentos manuscritos são alvos ainda maiores e mais fáceis de fraudes já que não é necessário o uso de alta tecnologia para executá-las. A análise para a identificação dos autores desse tipo de documento ainda é feita, em larga escala, por processos manuais e/ou químicos. Processos esses, antiquados e imprecisos que podem degradar e danificar o documento em questão, podendo ele até mesmo perder seu valor jurídico. Diversas ferramentas foram proposta na literatura com o objetivo de auxiliar o processo de identificação de autoria. O trabalho de Campos e Lopes (2010) apresenta uma ferramenta computacional que tem como objetivo extrair e avaliar características de documentos manuscritos digitalizados e posteriormente fazer uma análise para identificação de autoria dos mesmos. A validação dos resultados de ferramentas computacionais tais como a apresentada no trabalho citado é extremamente importante e muitas vezes muito trabalhosa, uma vez que depende de grandes quantidades de dados de entrada (documentos digitalizados) e da análise estatística dos resultados produzidos. Dessa forma, o objetivo deste trabalho é o estudo e validação da ferramenta para identificação de autoria proposta no trabalho de Campos e Lopes (2010). Espera-se com este trabalho, demonstrar de forma rigorosa o grau confiabilidade dos resultados produzidos pela ferramenta estudada.

PALAVRAS-CHAVE: Segmentação de imagens, OTSU, binarização de imagens.

¹ Discente do curso de Sistemas de Informação do Centro Universitário de Maringá - CESUMAR, Maringá – Paraná. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq-Cesumar).

patricia.saramela@bol.com.br

² Orientadora, Docente do Centro Universitário de Maringá – CESUMAR. amiotto@cesumar.br