



## **Regulamento do XIV EPCC - Encontro Internacional de Produção Científica da Unicesumar**

A Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação da UniCesumar e o ICETI – Instituto Cesumar de Ciência, Tecnologia e Inovação, convidam toda a comunidade acadêmica para a **XIV EPCC - Encontro Internacional de Produção Científica**, que será realizado no período de **27 a 31 de outubro de 2025**.

### **1 DOS OBJETIVOS**

1.1 Promover a divulgação das pesquisas realizadas por docentes e discentes, tanto da UniCesumar quanto de outras instituições, incentivando o engajamento da comunidade acadêmica em atividades científicas, de extensão e inovação tecnológica. O evento busca criar um ambiente propício para a troca de conhecimento, o fortalecimento da cultura científica e a ampliação da produção e disseminação de resultados de pesquisas e projetos de extensão.

### **2 DAS ÁREAS TEMÁTICAS**

2.1. Será permitida a submissão de trabalhos nas modalidades: resumos expandidos e artigos, abrangendo todas as grandes áreas do conhecimento.

### **3. DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

3.1. As inscrições para o XIV EPCC - Encontro Internacional de Produção Científica serão realizadas exclusivamente online pelo link disponível no site: <https://www.even3.com.br/epcc-encontro-internacional-de-producao-cientifica-538953/>

3.2. Todos os trabalhos devem ser enviados online, através do sistema de submissão disponível pelo endereço eletrônico do evento: <https://www.even3.com.br/epcc-encontro-internacional-de-producao-cientifica-538953/>

3.3. Cada autor pode submeter no máximo até 2 (dois) trabalhos como primeiro autor. Não haverá limite para participação como coautor e o número máximo de autores por submissão é 6 (seis). Para a realização deste controle é solicitado o e-mail de todos os autores no momento da submissão via site.



3.4. Informações incompletas ou duplicadas na plataforma de submissão (ex. dois endereços de e-mail diferentes de um mesmo autor) podem gerar conflitos no momento da submissão. É de responsabilidade única de cada autor assegurar que na plataforma de submissão Even3 o perfil de cada autor esteja plenamente operacional, com um único endereço de e-mail cadastrado. Quaisquer problemas cadastrais, se existirem, precisam ser resolvidos pelos autores antes da submissão.

3.5. Os bolsistas de Iniciação Científica e extensão da UniCesumar, independentemente da agência de fomento, deverão obrigatoriamente submeter trabalhos para este evento.

3.6. Os trabalhos aprovados serão apresentados nas seguintes modalidades:

1) **Painel Dialogado:** Os trabalhos devem ser submetidos na forma de **Resumo Expandido**. Nessa modalidade, são aceitos trabalhos em andamento, com resultados esperados, parciais e/ou concluídos.

2) **Comunicação Oral:** Os trabalhos devem ser submetidos na forma de **Artigo** e devem estar concluídos. A apresentação será realizada de forma **virtual e ao vivo** por meio da plataforma oficial do evento, **com 10 minutos de apresentação seguidos de 5 minutos de discussão**. Acadêmicos da modalidade EAD da UniCesumar também podem optar por apresentar nessa modalidade.

3) **Vídeo (Exclusivo para acadêmicos da EAD/UniCesumar):** Os trabalhos devem ser submetidos na forma de Resumo Expandido. São aceitos trabalhos em andamento, com resultados esperados, parciais e/ou concluídos. Os autores devem enviar um vídeo de apresentação **com duração máxima de 5 minutos**. Atenção: Acadêmicos da EAD da UniCesumar que desejarem apresentar presencialmente podem optar pela modalidade Painel Dialogado, desde que se desloquem até uma das seguintes unidades: Corumbá, Curitiba, Londrina, Maringá ou Ponta Grossa.

3.7. Os trabalhos serão julgados pela Comissão Científica, composta por pesquisadores das diferentes áreas do conhecimento.



**a) Submissão de trabalho na Plataforma do evento (Even3)**

- É necessário inicialmente preparar o Arquivo 1 (**com identificação dos autores**) e o Arquivo 2 (**sem identificação dos autores**), seguindo as normas para elaboração do trabalho.
- Também é preciso reunir os nomes completos e endereços de e-mail de cada autor, os quais serão necessários durante o processo de submissão.
- A plataforma Even3 permite a submissão e o acompanhamento online da avaliação dos trabalhos. Após o encerramento da fase de submissão, os autores não poderão enviar/substituir o arquivo do trabalho.
- Ao se cadastrarem, os autores devem informar um e-mail e uma senha para ter acesso a uma área restrita e segura que permitirá enviar os seus trabalhos.
- Após o encerramento das submissões não serão aceitas mudanças nos nomes (por exemplo: digitou "Jão", mas o correto é "João"), na ordem dos autores, na indicação de apresentador e na filiação institucional. Assim, não deixe a submissão para a última hora, pois podem ocorrer congestionamentos e equívocos devido ao curto tempo para cumprir os processos de submissão.
- Sob nenhuma condição se aceitará a inclusão ou exclusão de autor(es) após o encerramento da submissão de trabalhos. Portanto, certifique-se de que todo o processo de envio do trabalho seja feito corretamente, com o(s) devido(s) autor(es) compondo o resumo.
- Os dados pessoais cadastrados devem ser preenchidos com muita atenção, pois eles servirão para a publicação das submissões aprovadas nos Anais, geração da programação de apresentação (formato digital) e para gerar os certificados. Todos os autores que constam do resumo devem, obrigatoriamente, serem cadastrados no sistema, pois caso contrário o nome não será incluído no certificado.
- Adicionalmente, certifique-se de que o e-mail informado esteja correto, pois todas as informações pertinentes à avaliação dos trabalhos submetidos, e ao evento em si, serão



enviadas para este e-mail. A Organização do Evento não se responsabiliza por problemas de submissão causados pela falta de informações do autor ou do(s) coautor(es) e não acatará reclamações posteriores.

- **Salve o Arquivo 1** (com identificação dos autores) e **o Arquivo 2 (sem identificação dos autores)** da sua submissão no local indicado no site e após o término da operação retome para a "**Área do participante**" e confira se a submissão foi realizada com sucesso. A falta do arquivo ou qualquer incorreção no mesmo impossibilitará a avaliação e a submissão será automaticamente desconsiderada.
- Não serão aceitos arquivos enviados por outros meios *a posteriori* na plataforma Even3. As submissões com os dados do(s) autor(es) no Arquivo 1 (com identificação) não serão avaliadas, bem como trabalhos que possibilitem identificação do(s) autor(es).
- A Comissão Científica não se responsabiliza por problemas causados pelo congestionamento do Sistema Even3 e por erros de submissão. Assim, os autores devem conferir a indicação do apresentador, autores, grande área, bem como o upload dos arquivos. Eventuais erros são de responsabilidade dos autores e podem levar à exclusão da submissão.
- Para melhor organização da agenda dos participantes do Evento, a divulgação da Programação será disponibilizada no site do Evento (<https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/>) assim que a versão final da Programação do Evento estiver gerada.
- No momento da submissão, os autores devem escolher a Grande Área de seu trabalho.

#### 4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS SUBMISSÕES

4.1 Podem ser submetidos ao evento trabalhos derivados de pesquisas científicas ou extensão com tema nas diferentes grandes áreas do conhecimento.

4.2 Para garantir a qualidade e amplitude das contribuições científicas e extensionistas apresentadas e debatidas na XIV EPCC - Encontro Internacional de Produção Científica e publicadas em seus Anais, a Comissão Científica avaliará os trabalhos, de acordo com os seguintes critérios:



<b>Critério de avaliação</b>	<b>Descrição dos critérios</b>
<b>Originalidade e relevância</b>	O resumo demonstra contribuição para a área do conhecimento, análise de impacto tecnológico, social ou ambiental, quando aplicáveis? A pesquisa é relevante para a melhor compreensão do tema estudado? Quão inovador e inusitado é o conteúdo do trabalho?
<b>Metodologia</b>	Adequação e descrição correta da metodologia de pesquisa e de análise. O desenho e os métodos do estudo (levantamento e análise dos dados e informações) são descritos de forma clara e apropriada? O método implica em avaliação por comitê de ética?
<b>Redação do texto e forma</b>	O texto é claro e conciso? O texto está adequadamente/logicamente estruturado? A linguagem é adequada, correta e atende as normatizações de um trabalho científico? A formatação atende às normas do evento? O resumo está sintético, sem perda de informações relevantes?
<b>Título</b>	O título expressa o que é apresentado no texto? Compatível com o conteúdo do trabalho, coerente?
<b>Resultados e conclusão*</b>  ----- <b>Resultados</b> <b>considerações**</b>	Os resultados são apresentados de forma clara e consistente? As conclusões são coerentes com os resultados apresentados e respondem aos objetivos do resumo e mostrando o avanço do conhecimento?  ----- Deve apresentar de modo claro e conciso os possíveis resultados esperados e o impacto dos mesmos.

\* Para trabalhos com resultados finais; \*\* Para trabalhos em andamento (sem resultado).

#### 4.3 Tipos De “Decisão” Sobre o Trabalho Avaliado

- O trabalho poderá ser **aceito (APROVADO)** – nesse caso, não será solicitada nenhuma alteração de conteúdo.



- b. O trabalho poderá ser **redirecionado para o autor pedindo correções (APROVADO COM RESSALVAS)** – nesse caso, o avaliador apontará qual(is) é(são) a(s) correção(ões) que deverá(ão) ser feita(s) para que o(s) autor(es) possa(m) atendê-la(s). Após, além das alterações relacionadas ao conteúdo, os autores deverão enviar a versão corrigida. Caso as correções não sejam realizadas pelos autores, o trabalho será considerado indeferido (NÃO APROVADO).
- c. O trabalho poderá ser considerado inadequado, ou seja, **indeferido para publicação (NÃO APROVADO)** – nesse caso, o avaliador e/ou diretor de modalidade deverá apresentar as justificativas que embasam o indeferimento do trabalho.

## 5. DA ESTRUTURA DOS TRABALHOS A SEREM SUBMETIDOS

5.1 O evento permite duas categorias de trabalhos, **Resumo Expandido** e **Artigo Completo**.

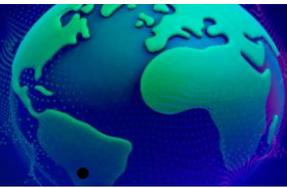
- a) O **RESUMO EXPANDIDO** pode ser enviado para trabalhos com resultados esperados, parciais e/ou concluídos.
- O Resumo obrigatoriamente deverá ter no mínimo 2 e no máximo 5 páginas.
  - As margens devem obedecer ao espaçamento conforme já se encontram configuradas no template, a saber: **Superior 2,2 cm e Inferior, esquerda e direita 2 cm**.
  - Poderá ter no máximo 6 autores informados no formulário eletrônico de submissão do trabalho e no arquivo com identificação de autoria.
  - Só serão aceitos trabalhos enviados no *template* do evento disponibilizado em nossa página e o arquivo deverá obrigatoriamente ser enviado no formato DOC ou DOCX, arquivos no formato PDF não serão aceitos.
  - O **título** deve estar em caixa alta, fonte Arial 14, negrito e centralizado, na cor preta e sem ponto final no final do título.
  - Os nomes completos dos autores devem ser escritos em fonte Arial 12, itálico e centralizado, seguidos de um número subscrito que remeterá à afiliação. A afiliação deve ser escrita em fonte Arial 8, com alinhamento centralizado e espaçamento simples entre linhas.
  - O item **Resumo** deve estar em letras tamanho 10, maiúsculas centralizadas, negritadas e espaçamento entrelinhamento simples. O texto do resumo deve ser elaborado em um único



- parágrafo, e conter até 250 palavras. Deve estar com espaçamento simples entre linhas, fonte Arial 10 sem negrito, alinhamento justificado, cor preta.
  - Inserir de 3 a 5 palavras-chave em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula e com ponto final após o último termo. Não utilizar termos que apareceram no título. A fonte deverá ser Arial 10, sem negrito e alinhamento justificado e na cor preta.
  - No início de seção (seção primária) o título deve estar alinhado à margem esquerda, e as letras em tamanho 12 maiúsculas em negrito.
  - Todo o corpo do trabalho deve ser redigido em fonte Arial tamanho 12, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado e a primeira linha do parágrafo com recuo de 1,25 cm.
  - O texto principal deve ser dividido no mínimo em:  
**Introdução** (apresentar referencial teórico, justificativa e objetivo);  
**Desenvolvimento** (apresentar material e métodos, resultados e discussão);  
**Conclusão** (somente para trabalhos concluídos) ou **considerações finais** (trabalhos em andamento);  
**Referências**
  - Figuras e Gráficos devem ser numerados em sequência, por tipo, e inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem. O título localizado na parte inferior, em fonte Arial 11, alinhamento centralizado, espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha e a fonte ou nota explicativa localizada abaixo do título na parte inferior, em fonte Arial 10, entrelinhas simples, alinhamento centralizado.
  - Para Tabelas e Quadros, o título deve estar localizado na parte superior, em fonte Arial 11, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha. A fonte ou nota explicativa deve estar posicionada na parte inferior, em fonte Arial 10, entrelinhas simples, alinhamento à esquerda. As tabelas não são fechadas nas laterais, já os quadros, são fechados.
  - As Referências devem estar em conformidade com as normas técnicas da ABNT NBR 6023 (2018). O termo **Referências** deve estar em letras maiúsculas, fonte 12, alinhamento à esquerda e em negrito, espaçamento simples e deverão ter um espaçamento simples entre elas e alinhadas à esquerda.
- b) O **ARTIGO** deve ser enviado somente para trabalhos concluídos.



- O Artigo deverá obrigatoriamente, ter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas.
- Poderá ter no máximo 6 autores e o autor apresentador do trabalho é quem deverá submeter o trabalho.
- Só serão aceitos trabalhos enviados no *template* do evento disponibilizado em nossa página e o arquivo deverá obrigatoriamente ser enviado no formato DOC ou DOCX, arquivos no formato PDF não serão aceitos.
- As margens devem obedecer ao espaçamento conforme já se encontram configuradas no *template*, a saber: **Superior 2,2 cm e Inferior, esquerda e direita 2 cm.**
- O **Título** deverá ser escrito em caixa alta, fonte Arial 14, negrito e centralizado, cor preta e sem ponto final no final do título.
- Os nomes completos dos autores devem ser escritos em fonte Arial 12, itálico e centralizado, seguidos de um número subscrito que remeterá à afiliação. A afiliação deve ser escrita em fonte Arial 8, com alinhamento centralizado e espaçamento simples entre linhas.
- O item **RESUMO** deverá ser escrito em letras tamanho 10, maiúsculas, centralizadas, negritadas e entrelinhamento simples. O Texto do resumo deve ser elaborado em um único parágrafo, conter até 250 palavras, digitado com espaçamento simples entrelinhas, e a fonte deverá ser Arial 10 sem negrito, alinhamento justificado e na cor preta.
- Inserir de 3 a 5 palavras-chave em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula e com ponto final após o último termo. Não utilizar termos que apareceram no título, e a fonte deverá ser Arial 10, sem negrito e alinhamento justificado e na cor preta.
- No início de seção (seção primária) o título deve estar alinhado à margem esquerda, e as letras em tamanho 12 maiúsculas em negrito.
- Todo o corpo do trabalho deve ser redigido em fonte Arial tamanho 12, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado e a primeira linha do parágrafo com recuo de 1,25 cm.
- O texto principal deve ser dividido no mínimo em:  
**Introdução** (apresentar referencial teórico, justificativa e objetivo);  
**Desenvolvimento** (apresentar material e métodos, resultados e discussão);  
**Conclusão**  
**Referências**
- Figuras e Gráficos devem ser numerados em sequência, por tipo, e inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem. O título localizado na parte inferior, em fonte Arial



11, alinhamento centralizado, espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha e a fonte ou nota explicativa localizada abaixo do título na parte inferior, em fonte Arial 10, entrelinhas simples, alinhamento centralizado.

- Para Tabelas e Quadros, o título deve estar localizado na parte superior, em fonte Arial 11, alinhamento justificado e espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha. A fonte ou nota explicativa deve estar posicionada na parte inferior, em fonte Arial 10, entrelinhas simples, alinhamento à esquerda. As tabelas não são fechadas nas laterais, já os quadros, são fechados.
- As Referências devem estar em conformidade com as normas técnicas da ABNT NBR 6023 (2018). O item **Referências** deve estar em letras maiúsculas, fonte 12, alinhamento à esquerda e em negrito, espaçamento simples e deverão ter um espaçamento simples entre elas e alinhadas à esquerda.

5.2. Todas as instruções para layout, formatação e escrita dos trabalhos são fornecidas pela Comissão Organizadora do evento. Acesse os templates disponíveis no site: <https://www.even3.com.br/epcc-encontro-internacional-de-producao-cientifica-538953/> ou <https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/>, leia e siga as recomendações apresentadas antes de enviar o seu trabalho.

5.3. Os trabalhos que não estiver de acordo com as **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO** será rejeitado antes mesmo de ser enviado aos avaliadores. Neste caso, se ainda estiver dentro do prazo de recebimento de trabalhos, os autores podem adequar o manuscrito e realizar nova submissão.

5.7 A avaliação da parte escrita dos trabalhos submetidos ocorre no modelo de avaliação às cegas. O sistema gerenciador do evento distribui automaticamente os trabalhos para os avaliadores, considerando os dados dos coautores (nome e e-mail) informados pelo autor responsável pela submissão.

5.8. É vetada a avaliação do próprio trabalho ou de coautoria, sendo que os trabalhos cuja avaliação o for realizada pelos próprios autores ou coautores serão desclassificados, a qualquer tempo, da participação ou do recebimento da certificação honrosa.



5.9. Após a avaliação do trabalho, aquele que tiver solicitação de correção pelos avaliadores, terá o autor responsável pela submissão (1º autor) notificado por e-mail e as solicitações disponibilizadas na área do participante. As correções deverão ser realizadas e enviadas novamente na plataforma de submissão. O trabalho será reavaliado.

## **6. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

A elaboração da apresentação deverá seguir os modelos disponibilizado pela organização do evento.

### **6.1 PAINEL DIALOGADO** – Banner (para trabalhos da modalidade resumo expandido)

Essa é a opção para envio de trabalhos com resultados esperados, parciais e/ou finais. Deve ser elaborado no formato de RESUMO EXPANDIDO e apresentado na modalidade de PAINEL DIALOGADO.

#### **6.1.1 Normas para a confecção do painel**

O painel deverá ser autoexplicativo, confeccionado preferencialmente em papel com um suporte na parte superior, para encaixe no tripé, obedecendo às seguintes especificações:

- Dimensões: 0,90 m de largura por 1,20m de altura;
- A fonte deverá permitir sua leitura a dois metros de distância.
- O modelo deverá ser de acordo com a área de conhecimento. Os diferentes modelos estão disponíveis na página: <https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/normas-para-elaboracao-submissao-e-apresentacao-de-trabalhos/>.

Utilize todos os recursos disponíveis para que seu painel desperte o interesse dos participantes. Organize as informações de forma que as ideias de seu trabalho sejam facilmente apreendidas. Use o mínimo de texto e o máximo de figuras, tabelas, quadros e ilustrações.

#### **6.1.2 Normas para apresentação do painel**

O apresentador, autor cujo nome que consta na inscrição, deverá:



- Chegar com pelo menos 20 (vinte) minutos de antecedência para afixar seu painel ao tripé. No tripé haverá o código de identificação de seu trabalho;
- Permanecer ao lado do painel até o final da sessão para apresentação à Comissão Avaliadora.

## **6.2 COMUNICAÇÃO ORAL** (para trabalhos da modalidade artigo)

Deve ser elaborado no formato de ARTIGO e apresentado na modalidade de COMUNICAÇÃO ORAL.

### **6.2.1 Normas para apresentação**

- O trabalho será apresentado no formato **VIRTUAL**, a apresentação acontecerá **AO VIVO** pela plataforma oficial do evento.
- O da apresentação será de, no máximo, 10 (dez) minutos, seguidos de 5 (cinco) minutos para discussão.
- O apresentador deverá seguir o modelo do SLIDE disponível na página do evento:  
<https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/normas-para-elaboracao-submissao-e-apresentacao-de-trabalhos/> .
- Organize as informações de forma que as ideias de seu trabalho sejam facilmente apreendidas. Use o mínimo de texto e o máximo de figuras, tabelas, quadros e ilustrações.

## **6.3 NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DO TRABALHO E GRAVAÇÃO DO VÍDEO** **(exclusivo para acadêmicos da EAD da UniCesumar)**

- O apresentador deverá seguir o modelo do SLIDE disponível na página do evento:  
<https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/normas-para-elaboracao-submissao-e-apresentacao-de-trabalhos/>.
- Prepare seu trabalho para apresentação durante a gravação. Leia as normas para a gravação do vídeo em: <https://www.unicesumar.edu.br/epcc2025/normas-para-elaboracao-submissao-e-apresentacao-de-trabalhos/>.
- Lembre-se que o vídeo poderá ter, no máximo, 5 minutos.



## 7. DA PREMIAÇÃO DOS MELHORES TRABALHOS SUBMETIDOS

7.1. Os prêmios serão divididos em categorias.

Serão concedidos um total de 6 (seis) prêmios para o 1º lugar, distribuídos pelas seguintes áreas

- **Ciências da Vida** (ciências da saúde, ciências biológicas e ciências agrárias);
- **Ciências Exatas, tecnologias e Engenharias** (Engenharias, Tecnologias, Ciências Exatas e da Terra);
- **Humanidades** (Ciências Humanas, Linguística, Letras e Artes e Sociais Aplicadas)

Nas seguintes categorias:

- Categoria 1 - Prêmio Iniciação Científica;
- Categoria 2 - Prêmio Pós-Graduação Lato e Stricto Sensu.

7.2 Cada candidato poderá concorrer com apenas 01 (um) trabalho científico. O trabalho deve ser inédito (não ter sido submetido a publicação e/ou apresentação em qualquer outro evento científico, em sua totalidade). Apenas poderão concorrer ao prêmio trabalhos na modalidade **ARTIGO**, apresentados na modalidade comunicação oral.

7.3 Todos os artigos recebidos que estiverem de acordo com este regulamento e que forem sinalizados/indicados no ato da inscrição/submissão com interesse na premiação, serão avaliados pelos membros da Comissão.

7.4 Para concorrer ao prêmio, o participante deverá: Ter o artigo completo aprovado pela Comissão Científica e apresentado na sessão de comunicação oral durante o evento. Ser apresentado pelo acadêmico, no caso de trabalhos de Iniciação Científica, e pelo aluno (a) autor (a) do trabalho, no caso de trabalhos de pós-graduação;

7.5. Os trabalhos serão analisados pela Comissão Científica do evento, e se necessário pelo CAPEC (Comitê Assessor de Pesquisa da UniCesumar). O CAPEC analisará as indicações e classificará, como concorrentes à participação do Prêmio, os mais bem avaliados/pontuados de acordo com os critérios estabelecidos pelo **ANEXO I** deste Regulamento. Os critérios para julgamento são: originalidade e relevância; metodologia; redação do texto e forma; título; resultados e conclusão.

7.6 Os membros da Comissão não devem ter histórico de colaboração ou laços familiares com a indicada.



7.7 O CAPEC deliberará com a participação da maioria simples de seus membros. As decisões da referida Comissão são soberanas e irrecorríveis.

## **8. DOS CERTIFICADOS E PUBLICAÇÕES DOS ANAIS**

8.1. Os certificados de participação e de apresentação de trabalhos estarão disponíveis em até 60 dias após o evento e ficarão disponíveis na página do evento.

8.2 Será emitido um certificado único por trabalho apresentado, contendo o título do trabalho e nome dos autores.

8.3. Os anais serão publicados com ISBN em formato digital no site do evento em até 90 dias após o término do evento.

## **9. CONSENTIMENTO E PERMISSÕES**

Ao submeter um resumo, deverá confirmar que:

- você aceita a responsabilidade pela exatidão do resumo submetido e entende que o conteúdo não poderá ser modificado ou corrigido após o prazo de submissão (salvo correções solicitadas pelos avaliadores) e que será publicado exatamente como enviado;
- todos os coautores estão cientes e concordam com o conteúdo do resumo e apoiam os dados apresentados;
- todos os apresentadores concordam em participar do evento, caso a proposta seja aceita para apresentação e assumem a responsabilidade por seus próprios custos de viagem, acomodação, caso necessite;
- você aceita a responsabilidade como pessoa de contato por toda a correspondência sobre o resumo e por compartilhar informações com todos os autores sobre seu status;
- você concorda que a sessão seja gravada e disponibilizada pela instituição promotora do evento;
- você garante qualquer liberação de direitos autorais/permissões necessárias em relação às apresentações, equipamentos ou outros materiais para inclusão dos seus trabalhos nos anais ou outras publicações e/ou meio divulgações do evento;



- para todos os estudos (incluindo avaliações de serviços e auditorias) envolvendo participantes humanos ou animais, a permissão foi obtida do comitê de ética responsável, quando aplicável, e consentimento devidamente informados, quando apropriado;
- qualquer pessoa que seja identificável no resumo e na apresentação deu seu consentimento para ser incluída;
- o trabalho é original, exceto trechos de trabalhos protegidos por direitos autorais usados com permissão dos detentores de direitos autorais e não infringe nenhum direito autoral, de propriedade ou pessoal de qualquer terceiro.

## 10. DIREITOS AUTORAIS

Em nome de todo e qualquer coautor, o remetente ao submeter o trabalho confirmará que:

- Caso o resumo seja aceito, será publicado na versão eletrônica dos Anais do XIV EPCC;
- O conteúdo pertence ao(s) autor(es). No entanto, se o trabalho for aceito, o remetente concorda, em nome de todos os coautores que consente com a utilização dos nomes dos autores e coautores, e-mails de contato, afiliações e materiais biográficos para fins de divulgação do trabalho nos Anais do evento ou em outros meios de publicação/divulgação. Podendo incluir comunicados de imprensa, gravações e/ou produtos educacionais, utilizando todas as ferramentas e meios de comunicação, agora conhecidos ou doravante desenvolvidos, incluindo todo e qualquer meio analógico e digital e todo e qualquer suporte ou formas de mídia, agora conhecidas ou desenvolvidas a seguir. Isso inclui o uso em índices ou pesquisas de bancos de dados em mídia impressa, eletrônica ou outra.

*Importante:* ao concluir o processo de submissão on-line, o remetente será solicitado a confirmar que o autor leu e compreendeu as informações gerais e os requisitos que se espera que se cumpram.

## 11. DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos serão solucionados pela Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação e pelo CAPEC.

Maringá, 01 de abril de 2025.

  
**Ivan Dias da Motta**  
Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação



## ANEXO I

### CRITÉRIOS Parâmetros de avaliação

Critério de avaliação	Descrição dos critérios	Nota
1. Originalidade e relevância	O resumo demonstra contribuição para a área do conhecimento, análise de impacto tecnológico, social ou ambiental, quando aplicáveis? A pesquisa é relevante para a melhor compreensão do tema estudado? Quão inovador e inusitado é o conteúdo do trabalho?	
2. Metodologia	adequação e descrição correta da metodologia de pesquisa e de análise. O desenho e os métodos do estudo (levantamento e análise dos dados e informações) são descritos de forma clara e apropriada? O método implica em avaliação por comitê de ética?	
3. Redação do texto e forma	O texto é claro e conciso? O texto está adequadamente/logicamente estruturado? A linguagem é adequada, correta e atende as normatizações de um trabalho científico? A formatação atende às normas do evento? O resumo está sintético, sem perda de informações relevantes?	
4. Título	O título expressa o que é apresentado no texto? Compatível com o conteúdo do trabalho, coerente?	
5. Resultados e conclusão	Os resultados são apresentados de forma clara e consistente? As conclusões são coerentes com os resultados apresentados e respondem aos objetivos do resumo e mostrando o avanço do conhecimento ?	

<b>Insatisfatório</b> De 0 a 3,5 pontos	<b>Regular</b> De 3,6 a 6,9 pontos	<b>Muito Bom</b> De 7,0 a 8,9 pontos	<b>Excelente</b> De 9,0 a 10 pontos
--	---------------------------------------	---	--