



TÍTULO DO TRABALHO

Autor X¹, Autor Y².

¹ informar a filiação acadêmica, conforme modelo. Inserindo: categoria do(s) autor(es) (docente, adêmico, pesquisador, etc.), nome da Instituição, cidade e Estado da Instituição, fonte financiadora da pesquisa (ex.: Bolsista PIBIC/CNPq; PIBIC Fundação Araucária, PIBIC/UniCesumar; PIC etc.) Fonte Arial 8, alinhamento centralizado e espaçamento simples entre linhas.

² Orientador, Pós-doutorado pela Uninove/SP (2017). Doutor (2013) e Mestre (2005) pela PUC/SP. Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Cesumar – Unicesumar, na linha Efetividade da Justiça e Direitos da Personalidade.

RESUMO

O texto do resumo deve ser elaborado em um único parágrafo; conter até 250 palavras; digitado com espaçamento simples entre linhas; fonte Arial, tamanho 10, sem negrito, alinhamento justificado, cor preta.

Palavras-chave: termos coringas; identificação de subárea; exemplo três. Inserir de 3 a 5 palavras-chave em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula (;) e com ponto final após o último termo. Não utilizar termos que apareceram no título. Fonte Arial 10 s/ negrito e alinhamento justificado e na cor preta.

1 INTRODUÇÃO

Texto principal do trabalho deve ser subdividido, no mínimo em: INTRODUÇÃO (apresentar referencial teórico, justificativa e objetivo); DESENVOLVIMENTO (apresentar material e métodos, resultados e discussão); CONCLUSÃO (somente para trabalhos concluídos); REFERÊNCIAS.

2 DISCUSSÕES E RESULTADOS

Antes de um título secundário, como o abaixo, recomenda-se que sempre escreva uma introdução do título primário

2.1 METODOLOGIA DA PESQUISA

Desenvolva seu texto.

2.1.1 Exemplo De Tópico Terciário

Para os títulos de tópicos e subtópicos, deve-se seguir o padrão a seguir:

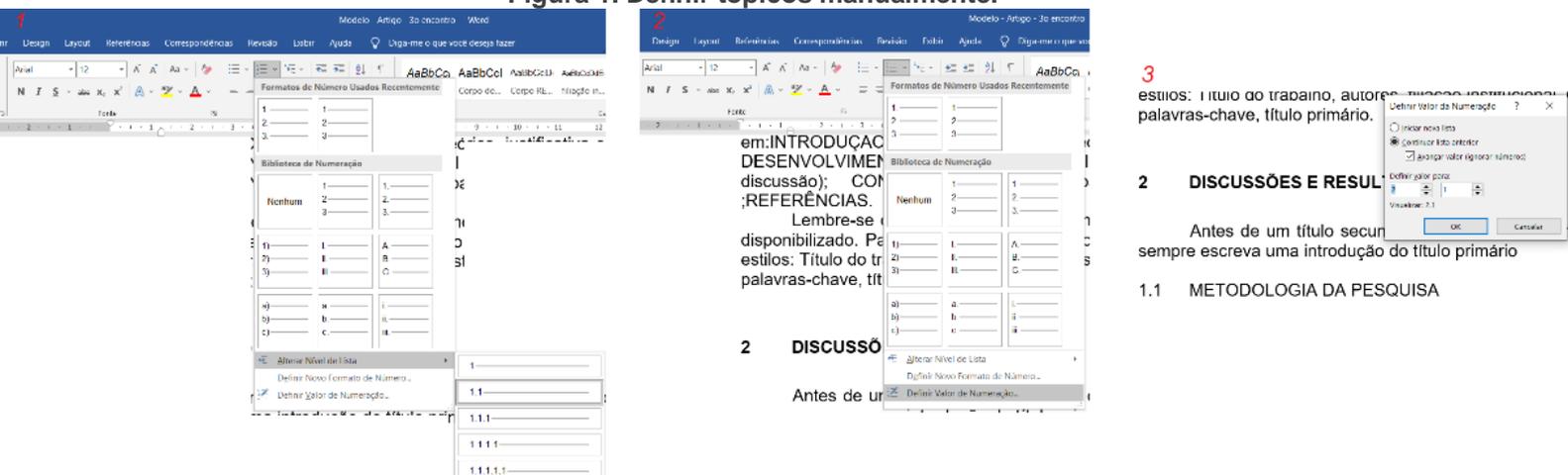
1 SEÇÃO PRIMÁRIA (Maiúsculas e negrito)

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA (Maiúsculas e sem negrito)

1.1.1 Seção Terciária (Início das palavras em maiúsculo e negrito)

1.1.1.1 Seção quaternária (Início apenas da primeira palavra em maiúsculo, s/ negrito)

Figura 1. Definir tópicos manualmente.



Fonte: O autor, 2023.

Para citações longas, deve-se usar as regras informadas, seguindo o exemplo abaixo:

O resumo, verdadeira porta de entrada para um artigo científico, detém um papel crucial na comunicação acadêmica. Com apenas algumas linhas, ele destila os elementos essenciais do estudo, fornecendo uma visão panorâmica do conteúdo. Sua concisão e clareza são fundamentais para atrair a atenção dos leitores, permitindo-lhes avaliar rapidamente a relevância do artigo. Além disso, o resumo oferece um vislumbre das metodologias e resultados, despertando o interesse e orientando a decisão de continuar a leitura. Em suma, o resumo é a primeira impressão que define se o conhecimento apresentado merece uma exploração mais aprofundada (Sobrenome, 2023, p. 4)

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A conclusão deve guardar relação com o objeto e com a hipótese do texto.

REFERÊNCIAS

GOMES, Danielle Arruda; ARAÚJO, Marília Castelo Branco. Oferta turística virtual: Um estudo de metaverso. **Estudios y perspectivas en turismo**. Ago 2012, v. 21, n. 4, p. 876-903. Disponível em:



<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180724056005>. Acesso em: 07 nov. 2022.

QUIROZ, Mao Queen Garzón. Análisis informétrico del metaverso en canales y vídeos hispanoparlantes de YouTube. **Podium**, nov. 2022, N. 41, p. 141-156. Disponível em: <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/805>. Acesso em: 07 nov. 2022.

SANZ, Cecilia; ZANGARA, Alejandra; ESCOBAR G, Magda Lorena. Posibilidades Educativas de Second Life: Experiencia docente de exploración en el metaverso. **Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología Métricas**. Jun 2014, n. 13, p. 27-35.

ZYGMUNT, Bauman. **Modernidade Líquida**. Traduzido por: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.