



ARTIGO COMPLETO

ATENÇÃO

- Antes de redigir o seu trabalho consulte as normas de ARTIGO COMPLETO, logo abaixo (2ª página).
- Deverá ter no mínimo 12 e no máximo 15 páginas.
- O ARTIGO COMPLETO deverá ser redigido e submetido, no site do evento.
- Poderá ter, no máximo, 3 autores (contando com o orientador) informados no arquivo com identificação de autoria.
- Somente serão aceitos trabalhos enviados conforme regras e modelo disponíveis em: [MODELO ARTIGO](#), arquivo: **Modelo - Artigo Completo – 4º Encontro Egressos - PPGCJ**, após fazer o *download* do arquivo, use-o para elaboração do seu trabalho.
- Os arquivos deverão ser anexos no ato da submissão, no site do Even3. O arquivo deve OBRIGATORIAMENTE ser enviado no formado **DOC** ou **DOCX**. O formato PDF não será aceito.



2 DISCUSSÕES E RESULTADOS

Espaço de 1 linha (simples)

Neste tópico, o pesquisador apresentará os materiais e métodos, os resultados obtidos com a pesquisa, e as discussões pertinentes ao tema (Fulano, 2003). O estilo de **citação** é exclusivamente **autor-data**.

Citação indireta
com 1 autor,
inserida na
sentença. Ex.:
Destaque em
amarelo

Para citações longas, deve-se seguir as normas da ABNT, conforme o exemplo abaixo: (Sobrenome1; Sobrenome2; Sobrenome3, 2004).

O resumo, verdadeira porta de entrada para um artigo científico, detém um papel crucial na comunicação acadêmica. Com apenas algumas linhas, ele destila os elementos essenciais do estudo, fornecendo uma visão panorâmica do conteúdo. Sua concisão e clareza são fundamentais para atrair a atenção dos leitores, permitindo-lhes avaliar rapidamente a relevância do artigo. Além disso, o resumo oferece um vislumbre das metodologias e resultados, despertando o interesse e orientando a decisão de continuar a leitura. Em suma, o resumo é a primeira impressão que define se o conhecimento apresentado merece uma exploração mais aprofundada (Sobrenome, 2023, p. 4)

Citação indireta
com 3 autores,
inserida na
sentença. Ex.:
Destaque em
amarelo

Início de seção (seção primária) o título alinhar à margem esquerda, usar letras tamanho (12) maiúsculas em negrito.

Sendo assim, essas são as regras que se devem seguir.

Espaço de 1 linha (simples)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espaço de 1 linha (simples)

A conclusão deve guardar relação com o objeto e com as hipóteses do texto.

Espaço de 1 linha (simples)

REFERÊNCIAS

Espaço de 1 linha (simples)

GOMES, Danielle Arruda; ARAÚJO, Marília Castelo Branco. Oferta turística virtual: Un estudio de metaverso. **Estudios y perspectivas en turismo**. Ago 2012, v. 21, n. 4, p. 876-903. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180724056005>. Acesso em: 07 nov. 2022.

CITAÇÃO LONGA

- Recuo de 4 cm da margem Esquerda
- Tamanho da fonte 10; Espaçamento simples;
- Para citação deste tipo é obrigatório a indicação da(s) página(s).
- Após a citação espaço de 1 linha (simples)

Espaço de 1 linha (simples)

QUIROZ, Mao Queen Garzón. Análisis informétrico del metaverso en canales y vídeos hispanoparlantes de YouTube. **Podium**, nov. 2022, N. 41, p. 141-156. Disponível em: <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/805>. Acesso em: 07 nov. 2022.

Espaço de 1 linha (simples)

SANZ, Cecilia; ZANGARA, Alejandra; ESCOBAR G, Magda Lorena. Posibilidades Educativas de Second Life: Experiencia docente de

Conforme normas técnicas da ABNT NBR 6023 (2023).

O termo REFERÊNCIAS em letras Fonte 12, maiúsculas, alinhamento à esquerda e em negrito, espaçamento simples.

As referências deverão ter 1 espaço simples entre elas e alinhadas a esquerda.



exploración en el metaverso. **Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología Métricas**. Jun 2014, n. 13, p. 27-35.

Espaço de 1 linha (simples)

ZYGMUNT, Bauman. **Modernidade Líquida**. Traduzido por: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.