



RESUMO EXPANDIDO

ATENÇÃO

- O resumo expandido é voltado para trabalhos com resultados esperados (em andamento), parciais ou finais.
- Somente serão aceitos trabalhos enviados NO MODELO disponível em: [MODELO RESUMO EXPANDIDO](#), arquivo: **Modelo - Resumo expandido – 4º Encontro Egressos - PPGCJ**, após fazer o *download* do arquivo, use-o para elaboração do seu trabalho.
- As regras de submissão, constam abaixo (2ª página) deste documento.
- Deverá ter no mínimo 2 e no máximo 4 páginas.
- Poderá ter, no máximo, 3 autores (contando com o orientador), informados no arquivo com identificação de autoria;
- Os arquivos deverão ser anexos no ato da submissão, no site do Even3. O arquivo deve OBRIGATORIAMENTE ser enviado no formato **DOC** ou **DOCX**. O formato PDF não será aceito.



Aqui
OBRIGATORIAMENTE
informar a filiação
acadêmica, conforme
modelo ao lado.
Inserindo: categoria
do(s) autor(es)
(docente, acadêmico,
pesquisador, etc.),
nome da Instituição,
cidade e Estado da
Instituição, fonte
financiadora da
pesquisa (ex.: Bolsista
PIBIC/CNPq; PIBIC
Fundação Araucária,
PIBIC/CETI-
UniCesumar; PVIC
etc.) Fonte Arial 8,
alinhamento
centralizado e
espaçamento simples
entre linhas.

Todo o corpo do trabalho deve ser redigido em fonte Arial tamanho 12, espaçamento entrelinhas simples, alinhamento justificado e a primeira linha do parágrafo com recuo de 1,25 cm.

O termo
RESUMO em
letras tamanho
(10) maiúsculas
centralizadas,
negritadas e
entrelinhament
o de (simples))

Espaço de 1 linha (simples)

Espaço de 1 linha (simples)

Autor X^1 , Autor Y^2 .

Espaço de 1 linha (simples)

¹ informar a filiação acadêmica, conforme modelo. Inserindo: categoria do(s) autor(es) (docente, acadêmico, pesquisador, etc.), nome da Instituição, cidade e Estado da Instituição, fonte financiadora da pesquisa (ex.: Bolsista PIBIC/CNPq; PIBIC Fundação Araucária, PIBIC/UniCesumar; PIC etc.), e-mail. Escrito na fonte Arial 8, alinhamento centralizado e espaçamento simples entre linhas.

² Orientador, Pós-doutorado pela Uninove/SP (2017). Doutor (2013) e Mestre (2005) pela PUC/SP. Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Cesumar – Unicesumar, na linha Efetividade da Justiça e Direitos da Personalidade. E-mail: xxxx@unicesumar.edu.br.

Espaço de 1 linha (simples)

RESUMO

O texto do resumo deve ser elaborado em um único parágrafo; conter até 250 palavras; digitado com espaçamento simples entre linhas; fonte arial, tamanho 10, sem negrito, alinhamento justificado, cor preta.

Palavras-chave: termos coringas; identificação de subárea; exemplo três. Inserir de 3 a 5 palavras-chave em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula (;) e com ponto final após o último termo. Não utilizar termos que apareceram no título. (Fonte Arial 10 sem negrito, alinhamento justificado e na cor preta).

1 INTRODUÇÃO

Texto principal do trabalho deve ser subdividido, no mínimo em: **INTRODUÇÃO** (apresentar referencial teórico, justificativa e objetivo); **DISCUSSÕES E RESULTADOS** (apresentar material e métodos, resultados e discussão); **CONCLUSÃO** (somente para trabalhos finalizados).

[illegible]

Espaço de 1 linha (simples)



2 DISCUSSÕES E RESULTADOS

Espaço de 1 linha (simples)

Neste tópico, o pesquisador apresentará os materiais e métodos, os resultados obtidos com a pesquisa, e as discussões pertinentes ao tema (Fulano, 2003). O estilo de **citação** é exclusivamente **autor-data**.

Citação indireta
com 1 autor,
inserida na
sentença. Ex.:
Destaque em
amarelo

Para citações longas, deve-se seguir as normas da ABNT, conforme o exemplo abaixo: (Sobrenome1; Sobrenome2; Sobrenome3, 2004).

Citação indireta
com 3 autores,
inserida na
sentença. Ex.:
Destaque em
amarelo

O resumo, verdadeira porta de entrada para um artigo científico, detém um papel crucial na comunicação acadêmica. Com apenas algumas linhas, ele destila os elementos essenciais do estudo, fornecendo uma visão panorâmica do conteúdo. Sua concisão e clareza são fundamentais para atrair a atenção dos leitores, permitindo-lhes avaliar rapidamente a relevância do artigo. Além disso, o resumo oferece um vislumbre das metodologias e resultados, despertando o interesse e orientando a decisão de continuar a leitura. Em suma, o resumo é a primeira impressão que define se o conhecimento apresentado merece uma exploração mais aprofundada (SOBRENOME, 2023, p. 4)

CITAÇÃO LONGA

- Recuo de 4 cm da margem Esquerda
- Tamanho da fonte 10; Espaçamento simples;
- Para citação deste tipo é obrigatório a indicação da(s) página(s).
- Após a citação espaço de 1 linha (simples)

Sendo assim, essas são as regras que se devem seguir.

Espaço de 1 linha (simples)

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espaço de 1 linha (simples)

A conclusão deve guardar relação com o objeto e com as hipóteses do texto.

Espaço de 1 linha (simples)

REFERÊNCIAS

Espaço de 1 linha (simples)

GOMES, Danielle Arruda; ARAÚJO, Marília Castelo Branco. Oferta turística virtual: Um estudo de metaverso. **Estudios y perspectivas en turismo**. Ago 2012, v. 21, n. 4, p. 876-903. Disponível em: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180724056005>. Acesso em: 07 nov. 2022.

Espaço de 1 linha (simples)

QUIROZ, Mao Queen Garzón. Análisis informétrico del metaverso en canales y vídeos hispanoparlantes de YouTube. **Podium**, nov. 2022, N. 41, p. 141-156. Disponível em: <https://revistas.uees.edu.ec/index.php/Podium/article/view/805>. Acesso em: 07 nov. 2022.

Espaço de 1 linha (simples)

Início de seção (seção primária) o título alinhar à margem esquerda, usar letras tamanho (12) maiúsculas em negrito.

Conforme normas técnicas da ABNT NBR 6023 (2023).

O termo REFERÊNCIAS em letras Fonte 12, maiúsculas, alinhamento à esquerda e em negrito, espaçamento simples.

As referências deverão ter 1 espaço simples entre elas e alinhadas a esquerda.



SANZ, Cecilia; ZANGARA, Alejandra; ESCOBAR G, Magda Lorena. Posibilidades Educativas de Second Life: Experiencia docente de exploración en el metaverso. **Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología Métricas**. Jun 2014, n. 13, p. 27-35.

Espaço de 1 linha (simples)

ZYGMUNT, Bauman. **Modernidade Líquida**. Traduzido por: Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.