

O JOGO DO DADO NA LITERATURA INFANTIL.

Eliane de Fátima Suzi Serino; Aline Keiko Yamada Cardoso; Tânia Delphino Vitorino

[Clique aqui para para ver este resumo](#)-----

O JOGO DO DADO NA LITERATURA INFANTIL.

Aline Keiko Yamada Cardoso; Aline Keiko Yamada Cardoso; Tânia Delphino Vitorino
CESUMAR - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Gislene Miotto Raymundo (Orientador)
CESUMAR - Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Este trabalho foi resultado de um projeto desenvolvido nas disciplinas de Prática de Ensino do Ensino Médio, Metodologia da Matemática e Metodologia da Língua Portuguesa para ser aplicado no Instituto de Educação Estadual de Maringá, com alunas do curso de Formação Docente, com o intuito de contribuir com a formação das alunas, dando-lhes subsídios teórico-prático através de oficinas e demonstrando os diferentes recursos para se trabalhar em sala de aula. Neste sentido buscamos fazer a junção da literatura infantil ao jogo do dado, uma vez que sempre foi utilizado como um jogo matemático. Assim tivemos como objetivo demonstrar uma das técnicas de se contar história e o quanto à Literatura Infantil e a Matemática, contribuem para o trabalho com os conteúdos curriculares. A técnica do dado foi usada como um recurso interdisciplinar, enfocando a sequência textual de forma lúdica e prazerosa. Pois jogar é importante para a criança em seu desenvolvimento, contribuindo significativamente para que ela construa e potencialize conhecimentos. A oficina teve início com a apresentação de uma história da literatura infantil "Bom dia Todas Cores" da autora Ruth Rocha através do álbum seriado, após a apresentação e exploração da história, partimos para a confecção dos dados, ilustração das imagens que foram coladas no dado para recriação da história obedecendo a uma sequência lógica (começo-meio-fim), já que a escrita deve ser entendida como uma representação da linguagem em transformação sendo ela fundamental para que o ensino deixe de se fixar em seus aspectos motores e possa ser compreendida em seu valor e uso social. Pudemos verificar que as alunas foram participativas, comprometidas e muito criativas. Constatamos que o trabalho possibilitou o enriquecimento de nossos conhecimentos como futuras pedagogas, contribuiu para o aprendizado dos alunos do curso de Formação Docente deixando claro o quanto à literatura deve estar presente no cotidiano do professor, para que este, em sua prática, também esteja (professor leitor forma alunos leitores), lendo as histórias para as crianças levando as mesmas a se apropriar de idéias, ampliar sua visão de mundo e principalmente tomar gosto pela linguagem literária.

CESUMAR - Centro Universitário de Maringá

keiko@cesumar.br; gismiotto@cesumar.br