



## **A CONTRIBUIÇÃO TEÓRICA, PRÁTICA, CONCEITUAL E ARTÍSTICA DO WEB DESIGNER PARA O DESENVOLVIMENTO DE SITES FUNCIONAIS**

### **Eduardo Hayasi**

Acadêmico do Curso de Web Design do CESUMAR – Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

### **Ana Paula Machado Velho**

Orientadora e docente do Curso de Web Design do CESUMAR – Centro Universitário de Maringá, Maringá - Paraná

Alunos recém ingressados em cursos de Web Design, por aprenderem as mais novas tecnologias de construções de paginas para web, acabam entretendo-se e surpreendendo-se com novas linguagens ou mesmo com softwares revolucionários. Sendo assim, não reconhecem a importância de teorias artísticas, publicitárias, ou toda a informação não técnica necessária para a elaboração, de um bom produto, que é o resultado de um projeto integral de web design. Muitas vezes esse olhar restrito voltado para parte subjetiva do trabalho advém de uma cultura baseada na prática adquirida na rotina do aluno no seu ofício, geralmente na área de informática. Com isso temos como objetivos demonstrar a necessidade de conhecimentos publicitários, propagandistas, marketeiros, artísticos e em semiótica dentro de cada etapa de construção de um site, da coleta de dados até a resposta de seu publico-alvo/personagens e salientar o uso discriminado das ferramentas de animação, como linguagens de programação e softwares, de acordo com a relevância atribuída a seu projeto. A metodologia da pesquisa será fundamentada na teoria qualitativa, de forma descritiva, utilizando métodos como entrevistas semi-estruturadas com acadêmicos e profissionais, depoimentos selecionados em periódicos, estudo de casos existentes, afim de comprovação e até mesmo histórias já vivenciadas por especialistas nas demais áreas de prestação de serviços interligadas ao web design. Os resultados esperados buscam descrever os interesses dos acadêmicos no decorrer do curso, de acordo com suas expectativas a respeito do profissional que desejam ser; comparar as opiniões de designers de páginas de Internet, que possivelmente indicará uma direção exclusiva ao sucesso do projeto elaborado. Conclui-se que ao exaltar tais evidências aos alunos do curso, com base em experiências anteriores de profissionais bem sucedidos, seria vantajoso em despertar a busca do conhecimento dirigido a todas as vertentes envolvidas no processo de construção de uma página de Internet.

[allburning@gmail.com](mailto:allburning@gmail.com); [anapaula@cesumar.com.br](mailto:anapaula@cesumar.com.br)