



## AFASIA: LUZ, CÂMERA E AÇÃO!

**Raíssa Caroline Guastalla de Lima<sup>1</sup>; Thais Regina Santana da Silva<sup>1</sup>, Ana Paula Vila Labigalini<sup>2</sup>**

**RESUMO:** Atualmente existe uma grande demanda de sujeitos com quadros de Acidentes Vasculares Cerebrais (AVC) e Traumatismos Cranioencefálicos (TCE) que são comumente a maior causa das Afasias. Portanto, aos poucos a dimensão desta pesquisa também atinge a sociedade pelo fato do índice de Acidente Vascular Encefálico (AVE) ser grande em razão do estilo de vida do homem na modernidade, quanto à alimentação, obesidade, hipertensão, atividades físicas e sedentarismo. Todos esses fatores serão refletidos em possíveis alterações fonoaudiológicas, pelo fato da afasia ser causada por lesões cerebrais. Este trabalho irá contribuir, tanto para questões das intervenções da linguagem, como para as questões de diagnóstico (sinais e sintomas) e possibilidades de reabilitação, promovendo interdisciplinaridade no processo terapêutico e prevenção. Dessa forma, esta pesquisa busca conceitualizar a dinâmica terapêutica na afasia, baseando-se em uma abordagem discursiva, no contexto grupal, a partir de um documentário sobre o Grupo de Orientação e Integração de Afásicos (GOIA) visando a divulgação do trabalho exercido neste grupo com os sujeitos e sua linguagem para a população acadêmica, profissionais e comunidade. A coleta dos dados será realizada em uma clínica escola de Fonoaudiologia durante 10 encontros do GOIA, que ocorre nas quartas-feiras durante 1 hora e 30 minutos, onde os estagiários de publicidade e/ ou jornalismo realizarão filmagens dos integrantes do grupo, seus familiares, profissionais envolvidos e sua dinâmica. Esta pesquisa parte da hipótese de que a interdisciplinaridade traz benefícios à comunidade científica e a sociedade. No término do tempo da pesquisa serão feitos os resultados da pesquisa, relatório final, para então ser encaminhada para a divulgação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Afasia; Interdisciplinaridade; Linguagem.

---

<sup>1</sup> Acadêmicas do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário de Maringá - CESUMAR, Maringá – PR. Programa de Iniciação Científica do Cesumar (PICC). [raissa\\_carol@hotmail.com](mailto:raissa_carol@hotmail.com), [tatinha.santana19@hotmail.com](mailto:tatinha.santana19@hotmail.com)

<sup>2</sup> Orientadora e Docente do Centro Universitário de Maringá - CESUMAR. [anavila@cesumar.br](mailto:anavila@cesumar.br)