



ARTETERAPIA NO PROCESSO TERAPÊUTICO FONOAUDIOLÓGICO DE UM SUJEITO AFÁSICO

Heloísa Farias Corrêa¹; Thais de Lima Pierobon¹, Ana Paula Vila Labigalin²

RESUMO: A fonoaudiologia é uma profissão da área da saúde, que estuda aspectos relacionados a comunicação humana. Juntamente com outras ciências do conhecimento (ciências biológicas, ciências da linguagem e da comunicação), buscam o aperfeiçoamento do indivíduo, sendo necessário mais de uma área para que possa abranger o ser humano em sua totalidade e subjetividade. Os acidentes vasculares cerebrais (AVCs) são os principais causadores de morte e dos quadros de afasia no mundo, sendo essa caracterizada por uma desintegração abrupta da linguagem, em que alterações dos mecanismos linguísticos decorre de danos no sistema nervoso central (SNC). Os comprometimentos são inúmeros dependendo da gravidade e intensidade que o indivíduo é atingido, na grande maioria das vezes o sujeito apresenta, hemiparesia ou hemiplegia, perda das capacidades motoras, sensitivas e funcionais, alteração da compreensão e/ou expressão da linguagem, a perda de consciência e distúrbios emocionais. A Afasia manifesta-se na perda da capacidade de usar a linguagem expressiva e/ou receptiva, provocada por um dano cerebral, geralmente no hemisfério esquerdo. A Afasia pode se apresentar de diversas formas, entre elas: alterações motora ou cognitiva, alterações de processos linguísticos de significação de origem articulatória e discursiva (incluindo aspectos gramaticais), podendo ou não se associar a outros processos cognitivos, impossibilitando o sujeito de comunicar-se de maneira eficiente ou até mesmo de compreender e executar ordens simples e complexas. Arteterapia é um termo que designa a utilização de recursos artísticos em processo terapêutico, atuando no campo simbólico do indivíduo. Pressupõe que o processo do fazer artístico tem o potencial de cura intrínseca e crescimento do sujeito, aumentando a autoestima, podendo lidar melhor com as sequelas, estresse e experiências traumáticas, desenvolver novos recursos físicos, cognitivos e emocionais, com objetivo de facilitar o seu desenvolvimento pessoal, autoconhecimento e possibilitando mudanças. Os recursos expressivos possibilitam que o indivíduo reflita e dê conta da sua existência, favorecendo o desenvolvimento da percepção do mundo interno e externo. Pela sua ação terapêutica a arteterapia pode oferecer uma interação entre arte e cognição, a fim de que o sujeito torna-se autor de sua própria transformação de vida, assim como no contexto de ressignificação de atitudes pessoais e da sua qualidade de vida. Busca-se no projeto observar a reestruturação da linguagem de um sujeito afásico utilizando a arteterapia como estratégia terapêutica fonoaudiológica, oferecendo outras formas de comunicação e expressão através de desenhos, canto, dança, teatro, escultura, música e outros. Espera-se com o método da arteterapia utilizado na terapia fonoaudiológica, que o sujeito afásico tenha uma reabilitação eficiente, priorizando evoluir nas diversas maneiras de expressar a sua subjetividade e melhorar, conseqüentemente, a sua qualidade de vida.

PALAVRAS-CHAVES: Afasia; Arteterapia; Linguagem; Terapia Fonoaudiológica.

¹ Acadêmicas do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR, Maringá – Paraná. Programa de Bolsas de Iniciação Científica da Unicesumar (PROBIC). heloisamga@gmail.com; thaispierobon@hotmail.com

² Orientadora, Professora Mestre do Curso de Fonoaudiologia do Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR. ana.labigalini@unicesumar.edu.br