



## **AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DE FRANGOS DE CORTE CRIADOS EM SISTEMA CONVENCIONAL, DARK HOUSE COM CORTINAS E DARK HOUSE COM PAREDES DE ALVENARIA**

*Jéssica da Silva Pinto<sup>1</sup>; Isadora Olivato Barbieri<sup>1</sup>; Márcia Aparecida Andreazzi<sup>2</sup>; José Maurício Gonçalves dos Santos<sup>3</sup>; Sandra Maria Simonelli<sup>3</sup>*

**RESUMO:** A cerca de 20 anos, a avicultura de corte brasileira tem investido em inovações tecnológicas, o que permite novos conceitos e sistemas de produção de frangos. Com o grande crescimento no mercado mundial e com o progresso científico verificado na avicultura, observou-se a necessidade de novos estudos sobre técnicas de alojamento e sobre ambiente de criação das aves, buscando um maior conforto e maior produtividade. Problemas estruturais das instalações que proporcionem situações inadequadas de ventilação, renovação de ar, acúmulo de gases, carga térmica excedente podem ser considerados fator de risco para a produção. Como uma forma de vencer os desafios da ambiência, atualmente tem se empregado novas tecnologias de alojamento, além da convencional, tais como os sistemas “Dark House”, “Green House”, “Blue House”, dentre outros. O sistema Dark House, tem sido amplamente divulgado e empregado pelos produtores de frango de corte no Paraná, e, atualmente, tem se destacado o sistema Dark House sem cortinas, mas com paredes de alvenaria. Desta forma, o objetivo deste trabalho será avaliar o desempenho produtivo de frangos de corte criados em galpões convencionais e em galpões em sistema Dark House com cortina e com paredes de alvenaria. A metodologia consistirá de pesquisa à campo em granjas de criação de frangos de corte, com os diferentes tipos de instalações, na região noroeste do Paraná, integradas à Empresa Coroaves/ Frangos Maringá, de Maringá/ PR. Serão coletados os dados sobre os índices de desempenho das aves: consumo de ração, conversão alimentar, peso das aves em diferentes fases, taxa de mortalidade, tempo de criação, custos de produção além do ganho final do produtor. Ao final as médias dos dados serão comparadas. Também será realizado um levantamento bibliográfico sobre o assunto em livros, artigos científicos, sites da área, associados com técnicas de leitura, análise de texto e análise destes dados, a fim de evidenciarmos as principais diferenças do sistema de criação Dark House em comparação ao sistema convencional. Assim com os resultados obtidos, espera-se comprovar as limitações e/ou vantagens do sistema de criação de frangos de corte Dark House com cortina e com parede, em relação ao sistema convencional, evidenciando seus pontos positivos e negativos em todas as etapas da produção.

**PALAVRAS-CHAVE:** Ambiência, Avicultura, Sistemas de Produção.

<sup>1</sup> Acadêmicas do Curso de Medicina Veterinária do Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR, Maringá – Paraná. Programa de Bolsas de Iniciação Científica da UniCesumar (PROBIC). jessicasilva\_02@hotmail.com.br; isadora\_olivato@hotmail.com

<sup>2</sup> Orientadora, Professora Doutora do Curso de Medicina Veterinária e do Programa de Mestrado em Tecnologias Limpas do Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR. marcia.andreazzi@unicesumar.edu.br

<sup>3</sup> Coorientadores, Professores Doutores do Curso de Medicina Veterinária do Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR. jose.santos@unicesumar.edu.br; sandra.simonelli@unicesumar.edu.br