



# ENTRE A OPRESSÃO E O DESEJO: A SEXUALIDADE FEMININA E O PAPEL SOCIAL DA MULHER EM A VIA CRUCIS DO CORPO, DE CLARICE LISPECTOR

*Isabela Diniz Tomás<sup>1</sup>, Nayara de Oliveira<sup>2</sup>*

<sup>1</sup>Acadêmica do Curso de Letras da Modalidade Ensino à Distância, P Polo de Maringá - Paraná, Centro Universitário de Maringá – UNICESUMAR. Bolsista PROBIC-UniCesumar. Bolsista PROBIC-UniCesumar. isa\_says@hotmail.com

<sup>2</sup>Orientadora, Mestre, Professora do Curso de Letras, UNICESUMAR

## RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo analisar os contos de *A Via Crucis do Corpo*, de Clarice Lispector, no que se refere aos dos tabus quanto à sexualidade feminina, o papel da mulher no contexto social e patriarcal brasileiro e as influências dessa problemática na literatura nacional. Ainda, como objetivos específicos, pretende-se debater os conceitos de estudos de gênero e suas contribuições para a esfera literária, rediscutir o percurso feminino na conquista de seu espaço na literatura, refletir a questão da sexualidade feminina, analisar como os contos da obra selecionada se relacionam a esses problemas e como os papéis sociais, o corpo e a identidade feminina são trabalhados na obra de Clarice Lispector. Para tanto, a pesquisa assumirá natureza exploratória, de caráter bibliográfico e documental, por meio de uma abordagem histórica e cultural, que se explicitará na análise dos contos de *A Via Crucis do Corpo*, relacionando-os ao contexto social e literário no Brasil. Desta forma, a relevância da presente pesquisa reside na discussão acerca de questões sociais que ganham cada vez mais espaço com o avanço das teorias oriundas da crítica feminista e dos estudos de gênero, como a repressão à sexualidade e liberdade feminina e a representatividade da mulher, tanto socialmente como na literatura, considerando uma sociedade culturalmente conservadora. Tendo em vista que o papel da mulher na literatura foi por muito tempo limitado às imagens construídas pela escrita masculina, a qual, por vezes, repercutia valores e identidades do feminino de modo estereotipado, a inserção feminina na esfera literária apresenta-se como um contraponto à visão tradicional, rompendo com o histórico silenciamento da voz das mulheres, as quais agora são livres para trazer em seus escritos outras percepções da identidade feminina. Portanto, espera-se que através da análise da obra selecionada seja possível contribuir para as discussões feministas e estudos de gênero e suscitar a problemática da representatividade feminina na literatura nacional considerando seu desenvolvimento ao longo da história e situação atual.

**PALAVRAS-CHAVE:** Clarice Lispector; Feminismo; Gênero; Literatura de autoria feminina.