



AS MULHERES NA OBRA DE MACHADO DE ASSIS: RELAÇÃO ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA

Patrícia Alves de Oliveira¹; Tania Maria Gomes da Silva²

¹Acadêmica do curso de licenciatura em história, EAD, UNICESUMAR. Bolsista do PIBIC/Unicesumar.

²Orientadora, Profa. Pós- Doutora do Programa de Mestrado em Promoção da Saúde e do Programa de Mestrado em Tecnologias Limpas, Professora da Graduação em História EAD, UNICESUMAR, Maringá-PR.

RESUMO: Esse estudo, de caráter bibliográfico, objetiva discutir a figura feminina na obra de Machado de Assis. Para atender a esse propósito, analisa modos de comportamento femininos no século XIX e início do século XX na perspectiva teórica dos estudos culturais e de gênero, servindo da literatura como registro documental da época, numa interlocução com a história. Como objetivos específicos, pretende apresentar textos literários machadianos que discutam vivências e representações femininas na sociedade brasileira do período analisado, comentar aspectos da vida social das mulheres e possibilitar uma discussão integrada da história e da literatura. As obras escolhidas para análise foram: Helena (1876), Memórias póstumas de Brás Cubas (1881), Quincas Borba (1891) e Dom Casmurro (1899). A interdisciplinaridade tem sido vista, nas últimas décadas, como uma importante ferramenta do conhecimento. No caso da história, o diálogo com a antropologia, a sociologia, a psicologia, tem sido extremamente salutar, uma vez que permite uma visão dos fatos numa abordagem muito mais ampla e, por isso mesmo, muito mais aproximada do real. Passada a influência dos ideais positivistas que nortearam a historiografia nas primeiras décadas do século XX, também a literatura tem servido de apoio aos trabalhos historiográficos. Considera-se que as obras de Machado de Assis, constituem-se em fontes documentais importantes que souberam retratar, ainda que ficcionalmente, de maneira precisa a realidade social do Brasil. No caso da história das mulheres, há que se considerar que até antes da segunda metade do século XX elas eram figuras pouco presentes nos relatos oficiais, de modo que buscar na literatura um respaldo para esses estudos do feminino aparecem como sendo uma metodologia muito importante para se reconstituir práticas e representações de uma época. Nos dias atuais, cada vez mais voltados à igualdade entre os gêneros, os estudos sobre as mulheres se tornam imperativas.

PALAVRAS-CHAVE: História; Literatura; Machado de Assis; Mulheres.