INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO E FORMATAÇÃO

RESUMO EXPANDIDO

(2 a 5 páginas)

Para trabalhos em andamento, com resultados parciais ou trabalhos concluídos com resultados finais

ATENÇÃO:

- Antes de digitar o seu trabalho na template, verifique na próxima página o **modelo e normas de formatação do RESUMO EXPANDIDO**;
- Faça download da template para digitar seu trabalho, disponível na página do evento;
- O trabalho poderá ter, no máximo, 6 autores;
- Somente serão aceitos trabalhos enviados nesta formatação e modelo, na folha timbrada (template);
- O arquivo deve ser enviado em formato (**DOC** ou **DOCX)**. Formato PDF não serão aceitos;
- Somente 1 (um) aluno apresenta o trabalho;
- O aluno apresentador do trabalho é quem deve fazer a inscrição (envio do trabalho). Os coautores não fazem inscrição;
- O resumo deverá ser enviado em anexo no formulário de inscrição;
- Caso o apresentador envie mais que um trabalho, deverá enviá-los de uma só vez, pois o formulário não permite envio em etapas;
- A taxa de inscrição deverá ser paga somente após receber a aprovação do(s) trabalho(s).

As margens devem obedecer ao layout configurado no *template*, a saber:

Superior: 1,27 cm
Inferior, esquerda e direita: 1,27 cm
Espaçamento entrelinhas simples do início ao fim do trabalho
Fonte Segoe UI em todo corpo do trabalho

EXEMPLO

TÍTULO: CAIXA ALTA, fonte Segoe UI 14, negrito e centralizado, cor preta e sem ponto final no final do título

A FORMAÇÃO CONTINUADA DOS EGRESSOS DE PEDAGOGIA NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA E SUA PROFISSIONALIZAÇÃO

Espaço de 1 linhas (simples)

Dandara Nayara Larini[1], Thalita Beatriz Levorato[2], Ludhiana Ethel de M Garbugio[3]

Autores e coautores: Nome por extenso com as iniciais em letras maiúsculas, numerados em **sobrescrito**; fonte Segoe UI 12 em itálico, centralizado e na cor preta.

Espaço de 1 linhas (simples)

[1]Acadêmica do Curso de Pedagogia, Centro Universitário de Maringá - UNICESUMAR. Bolsista PIBIC/CNPq-UniCesumar. danlarini@hotmail.com
[2]Acadêmica do Curso, Pedagogia do Centro Universitário de Maringá - UNICESUMAR. thalita_levorato@hotmail.com
[3]Orientadora, Mestre, Departamento de Pesquisa, UNICESUMAR. Pesquisadora do Instituto Cesumar de Tecnologia e Inovação – ICETI. ludhiana@unicesumar.edu.br

FILIAÇÃO ACADÊMICA: **OBRIGATORIAMENTE** informar conforme modelo. Categoria do(s) autor(es) (acadêmico, orientador, pesquisador, etc.), nome da Instituição, cidade e estado, fonte financiadora da pesquisa (ex.: Bolsista PIBIC/CNPq; PIBIC Fundação Araucária, PIBIC/UniCesumar; PVIC etc.)
Fonte Segoe UI 9, alinhamento centralizado e espaçamento simples entre linhas.

Espaço de 1 linhas (simples)

O termo **RESUMO** em letras tamanho (10) maiúsculas centralizadas, negritadas e entrelinhamento de (simples)

RESUMO

Essa pesquisa teve como objetivo verificar a formação continuada dos egressos do Licenciatura em Pedagogia em EAD e sua profissionalização. Para tanto, analisou-se a in mercado de trabalho desses egressos e sua vida acadêmica após a graduação, destaca estão atuando e em que medida o curso, realizado na modalidade EAD, fez diferenç ascensão profissional. Assim, a pesquisa envolveu um estudo de caso com os co formados entre os anos de 2013 e 2014 no curso de Pedagogia a distância da Unices questionário foi aplicado via *e-mail* de uma forma que o informante não se id Participaram da pesquisa 448 egressos. Os resultados atingidos possibilitaram sabe graduação interferiu na vida profissional destes egressos. Espera-se também colaborar a instituição ofertante e os alunos que procuram ingressar no curso conheçam a efeti curso, que nesse caso, foi comprovada por meio da inserção dos egressos no mercado d e sua formação continuada.

O texto do resumo deve ser elaborado em um único parágrafo; Conter até 250 palavras; Digitado c/ espaçamento simples entre linhas; Fonte Segoe UI 10 s/ negrito, alinhamento justificado, cor preta.

Espaço de 1 linhas (simples)

PALAVRAS-CHAVE: Educação a distância; Ensino Superior; Formação de professores; M de trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Inserir de 3 a 5 em ordem alfabética, separadas por ponto e vírgula (;) e com ponto final após o último termo. Não utilizar termos que apareceram no título. Fonte Segoe UI 10 sem negrito e alinhamento justificado e na cor preta.

Espaço de 1 linhas (simples)

1 INTRODUÇÃO

Início de seção (seção primária) o título alinhar à margem esquerda, usar letras tamanho (12) maiúsculas em negrito

1,25 cm paragrafo

Espaço de 1 linhas (simples)

Atualmente, observa-se a relevância de diversos fatores que influen de forma positiva ou negativa, o processo de aprendizagem, entre eles: fa físicos, ambientais, cognitivos, afetivos, culturais e socioeconô (CAVELLUCCI, 2013).

Contudo, algumas das pesquisas sobre aprendizagem envolvem teorias da psicologia e educação (cor filosofias: comportamenta processo de maneira muit vivenciado por todos da m as pessoas quando aprend

Texto principal: Deve ser subdividido, no mínimo, em:
- ✓**INTRODUÇÃO** (apresentar referencial teórico, justificativa e objetivo)
- ✓**DESENVOLVIMENTO** (apresentar material e métodos, resultados e discussão)
- ✓**CONCLUSÃO**
- ✓**REFERÊNCIAS**

Os estilos de aprendizagem, no entanto, consideram as diferenças individuais e são flexíveis, permitindo compreender as especificidades do indivíduo no processo de aprendizagem. Estas teorias possibilitam entender como os alunos percebem, interagem e respondem a seus ambientes de aprendizagem (BARROS; OKADA; KENSKI, 2012) e, a partir do momen são identificados, auxiliam o professor no estabelecimento de pr eficazes a seus alunos (BELHOT; FREITAS; DORNELLAS, 2005).

Citação indireta com 3 autores, inserida no fim da sentença.

Destaca-se, então, a relevância do conhecimento dos estilos de aprendizagem por possibilitar a identificação de estratégias de aprendizagens significativas, bem como meios de melhor adequar as dive rsidades metodológicas a cada turma e/ou grupos de alunos (SCHNITMAN, 2010). Assim algumas vantagens podem ser comprovadas: torna-se possível aumentar o nível de qualidade da aprendizagem e suprir as necessidades educacionais dos alunos (BACHEGA; YAMANAKA; ESPINOSA, 2011); pode-se conhecer seu próprio estilo de aprendizagem, os fatores que interferem neste processo e aprender como se aprende trazendo aperfeiçoamento ao aluno no seu próprio desempenho como aprendiz (CAVELLUCCI, 2013).

Neste sentido, buscou-se, por meio desta pesquisa, verificar: Qual é o estilo de aprendizagem dos alunos do curso de licenciatura em Pedagogia, do Centro Universitário Unicesumar?

Espaço de 1 linhas (simples)

2 MATERIAIS E MÉTODOS

Início de seção (seção primária) o título alinhar à margem esquerda, usar letras tamanho (12)

Espaço de 1 linhas (simples)

O modelo de estilos de aprendizagem elaborado por Felder e Silverman (1988 *apud* SILVA, 2012) considera que o estilo de aprendizagem é definido pela maneira como o indivíduo recebe, retém e processa as informações (GRANITO, 2008). A versão mais recente do modelo classifica os indivíduos em quatro dimensões, cada uma contemplando dois polos contrários, conforme se observa no Quadro 1.

TABELAS E QUADROS:

- O título deve estar localizado na parte superior, em fonte Segoe UI 11, alinhamento justificado;
- Espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha;
- A fonte ou nota explicativa deve estar posicionada na parte inferior, em fonte Segoe UI 10, entrelinhas simples, alinhamento à esquerda;
- Quadros são fechados nas laterais.
- Tabelas **são** abertas nas laterais.

Quadro 1: Características do aprendiz das dimensões dos estilos de aprendizagem

Dimensão	Perfil	
Percepção	**Sensorial:** apreciam fatos e dados, são concretos, práticos, metódicos e detalhistas.	**Intuitivo**: gostam de símbolos, diagramas, modelos, teorias, inovações e são criativos.

Fonte: Silva, 2012

Tabela 1: Funções exercidas pelos egressos

Função	Quantidade
Professor (a)	181
Outros (zelador, inspetor, bibliotecário, auxiliar de secretaria)	32

Fonte: Dados da pesquisa

Estas preferências podem variar de acordo com as situações de aprendizagem, com o conteúdo e com as experiências do aprendiz (CAVELLUCCI, 2013). A variação pode ocorrer com o tempo bem como em função do assunto e ambiente de ensino e a preferência por uma categoria pode ser forte, moderada ou fraca, o equilíbrio é ideal (TREVELIN *et al.*, 2008). Para a definição dos estilos de aprendizagem dos alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia foi u o Índice de Estilos de Aprendizagem (*Index of Learning Styles*- ILS) de F Soloman (SILVA, 2012).

Uso de termos estrangeiros e nomenclatura científica, gravar em ***itálico***.

O Índice de Estilos de Aprendizagem de Felder e Soloman (SILVA, 2012) foi disponibilizado no ambiente online do Centro Universitário, em forma de questionário, pelo período correspondente ao horário letivo. Os alunos foram

convidados a se dirigirem a um dos laboratórios de informática da instituição onde a proposta da pesquisa lhes foi apresenta. Na sequência, os acadêmicos foram instruídos sobre o preenchimento do questionário, que foi respondido após a assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE).

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

Espaço de 1 linhas (simples)

A pesquisa contou com 71 questionários válidos. A identificação dos alunos, feita pelo R.A (registro acadêmico), possibilitou o levantamento dos estilos de aprendizagem por aluno e por turma. A partir deste resultado, realizou-se o ajuntamento dos questionários que identificaram a preferência para cada polo.

Constatou-se que os alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia se caracterizaram, em sua maioria, nos estilos de aprendizagem: sensorial, visual, ativo e sequencial (Gráfico 1).

Espaço de 1 linhas (simples)

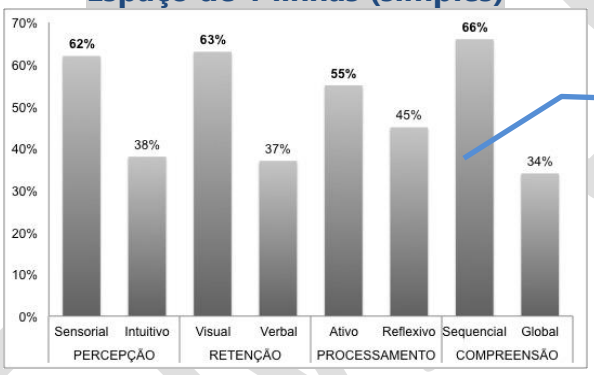

Gráfico 1: Estilos de aprendizagem dos alunos do curso de P

Fonte: Dados da pesquisa

Espaço de 1 linhas (simples)

FIGURAS E GRÁFICOS

- Numeradas em sequência, por tipo, e inseridas o mais próximo possível do texto a que se referem;
- **O título**: Localizado na parte inferior, em Fonte Segoe UI 11, alinhamento centralizado, espaçamento entrelinhas simples, sem recuo na primeira linha.
- Fonte ou nota explicativa localizada abaixo do título na parte inferior, em Fonte Segoe UI 10, entrelinhas simples, alinhamento centralizado

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espaço de 1 linhas (simples)

Concluiu-se que os alunos do curso de Licenciatura em Pedagogia possuem estilos de aprendizagem: sensorial, visual, ativo e sequencial. Espera-se, com este resultado, colaborar com o desenvolvimento de estratégias de aprendizagem que se adequem às necessidades educacionais dos alunos e para a melhoria da qualidade da aprendizagem.

Para tanto, é necessário que os professores compreendam a aprendizagem em si e os diferentes estilos de aprendizagem e, a partir desse conhecimento, utilizem-se de estratégias de aprendizagem que incentivem os alunos a exporem suas ideias, suas estratégias de raciocínio e descubram sua própria maneira de aprender (PEREIRA, 2005).

Vale ressaltar que não são necessárias grandes transformações nos métodos de ensino para alcançar todos os alunos, basta que sejam estratégias bem elaboradas e desenvolvidas de acordo com a turma (PEREIRA; KURI; SILVA, 2004).

Espaço de 1 linhas (simples)

REFERÊNCIAS

Conforme normas técnicas da ABNT NBR 6023 (2018), o termo **REFERÊNCIAS** em letras Fonte 12, maiúsculas, alinhamento à esquerda e em negrito, espaçamento simples.

As referências deverão ter 1 espaço simples entre elas e alinhadas a esquerda.

Espaço de 1 linhas (simples)

BACHEGA, S. J.; YAMANAKA, L.; ESPINOSA, J. W. M. Estilos e estratégias de aprendizagem: Identificação e proposição no curso de engenharia de produção. **Educação Profissional: Ciência e Tecnologia**, v. 5, n. 1, jul./dez. 2011.

Espaço de 1 linhas (simples)

BARROS, D. M. V.; OKADA, A.; KENSKI, V. Coletividade aberta de pesquisa: os estilos de coaprendizagem no cenário online. **Educação, Formação & Tecnologia**, v. 5, n. 2, p.11-24, dez. 2012.

Espaço de 1 linhas (simples)

BELHOT, R. V.; FREITAS, A. A.; DORNELLAS, D. V. Benefícios do Conhecimento dos Estilos de Aprendizagem no Ensino de Engenharia de Produção. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE ENSINO DE ENGENHARIA, 33. **Anais** [...]. Campina Grande,PB, 2005. CD-ROM. 2005.

Espaço de 1 linhas (simples)

CAVELLUCCI, L. C. B. **Estilos de aprendizagem:** em busca das diferenças individuais. Disponível em: http://www.faculdadebarretos.edu.br/v3/faculdade/imagens/nucleo-apoio-docente/ESTILOS%20DE%20APRENDIZAGEM%202.pdf. Acesso em: 25 mar. 2013.

Espaço de 1 linhas (simples)

GRANITO, R. A. N. **Educação a Distância e Estilos de Aprendizagem:** Elaboração de um protocolo de qualidade para ambientes virtuais de ensino. 2008. 257f. Dissertação (Mestrado) - Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 2008.

Espaço de 1 linhas (simples)

MOREIRA, M. A. **Teorias de aprendizagem.** São Paulo: EPU, 1999.

Espaço de 1 linhas (simples)

PEREIRA, M. A. **Ensino-aprendizagem em um contexto dinâmico - o caso de planejamento de transportes**. 2005. Tese (Doutorado em Transportes) - Universidade de São Paulo, São Carlos, 2005.

Espaço de 1 linhas (simples)

PEREIRA, M. A.; KURI, N. P.; SILVA, A. N. R. da. Os estilos de aprendizagem e o ensino de engenharia de transportes. *In*: CONGRESSO DE ENSINO E PESQUISA EM TRANSPORTES, 18., 2004, Florianópolis. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: ANPET, 2004. p. 1529 - 1540.

Espaço de 1 linhas (simples)

SCHNITMAN, I. M. O perfil do aluno virtual e as teorias de estilos de aprendizagem. *In*: SIMPÓSIO HIPERTEXTO E TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, 3., Recife. **Anais** [...]. Recife: Anpad, 2010.

Espaço de 1 linhas (simples)

SENRA, C. M. S. **Os Estilos de Aprendizagem de Felder a partir de Jung.** 2009. 112f. Dissertação (Mestrado) - Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET- MG), Belo Horizonte, 2009.

Espaço de 1 linhas (simples)

SILVA, L. L. V. **Estilos e estratégias de aprendizagem de estudantes universitários.** 2012. 125f. Dissertação (Mestrado) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

Espaço de 1 linhas (simples)

TREVELIN, A. T. C. *et al*. A relação professor aluno estudada sob a ótica dos estilos de aprendizagem: uma análise na Faculdade de Tecnologia de Taquaritinga – Fatec. **Revista de Estudos e Reflexões Tecnológicas da Faculdade de Indaiatuba- Reverte**, v. 6, n. 6, 2008.

EXEMPLO