



DE JOVEM PADAWAN A MESTRE JEDI: UMA PROPOSTA DE DISCIPULADO DE JESUS SEGUNDO A CULTURA POP

Raniere França Souza¹, Eduardo Sales de Lima²

¹Acadêmico do Curso de Teologia, Universidade Cesumar – UNICESUMAR, EAD. Programa Voluntário de Iniciação Científica da UniCesumar – PVIC/UniCesumar. ranifranc@hotmail.com

²Orientador, Docente do curso de Teologia, UNICESUMAR. eduardo.lima@unicesumar.edu.br

RESUMO

Na atualidade a cultura pop tem se desenvolvido com grande proficiência. E como tal, também tem expressado valores culturais e epistemológicos, inclusive fundantes como tradições de fé presentes da Bíblia Cristã. É notável a presença maciça e a influência dos discursos da cultura pop em toda a sociedade. Inclusive, a utilização de elementos da cultura bíblica em obras de ficção como a saga Star Wars. A partir dessa proposta temos como objetivo geral, levantar as possibilidades comunicativas entre os valores da cultura cristã tradicional e as formas de expressão da cultura pop. Para isso, a título de objetivos específicos, pretende-se, a partir de análise na tradição do Novo Testamento, fundamentar o conceito de discipulado definindo suas principais práticas; em seguida, também será apresentada uma análise do conceito de discipulado e suas práticas a partir dos filmes que compõem a saga Star Wars. Esse trabalho justifica-se diante da atual utilização de elementos das narrativas bíblicas em filmes de super-heróis e outras grandes franquias, como Star Wars. Também se justifica pela possibilidade de ampliar os debates teológicos, e de temas da prática cristã, para além dos espaços eclesiais, incluindo outras formas de culturas populares como a cinematográfica. A metodologia será de pesquisa básica, exploratória, e os dados serão submetidos a análise qualitativa individual. Os dados serão selecionados e tabulados a fim de se identificar padrões que relacionem as diferentes fontes. Para fundamentar essa proposta de pesquisa também serão utilizadas fontes oriundas de trabalhos acadêmicos sobre a relação entre teologia e cultura pop. Espera-se que, ao término, seja possível identificar trechos de filmes que se relacionem como a comunicação do discipulado cristão voltado para a cultura pop. E que esse trabalho auxilie na compreensão das obras de ficção e sua relação com elementos tradicionais como a cultura cristã e sua teologia, possibilitando maior diálogo com as diferentes expressões de cultura popular.

PALAVRAS-CHAVE: Cinema; Jornada; Filmes.